حسن احمد السكيوي

نور المعرفة في الأمثال الشعبية



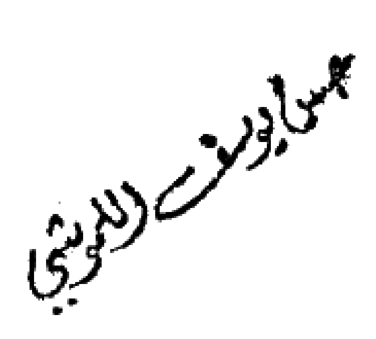
نور المعرفة في الأمثال الشعبية

حسن احمد السكيوي

نور المعرفة

في الأمثال الشعبية





حسن احمد السكيوي

نور المعرفة في الأمثال الشعبية

الطبعة الأولى : 2018 م

رقم الإيداع المحلي: 2018/409

رقم الإيداع الدولي: 9789959-11-946-2

دار الكتب الوطنية بنغازي - ليبيا

هاتف: 7165022.21821+ - بريد مصور 4843580-21821+

ص.ب: 75454 - طرابلس Email: almosgb@yahoo.com

المقدمة

البيئه الليبيه تزخر بكم هائل من الموروث الشعبي الذى تراكم عبر سنين طويله وتناقلته الأجيال عبر التاريخ، فكان أنيس لها في الحل والترحال في الجدب والرخاء وقد ظلت محافظه عليه في ذاكرة الصدور.

إلا أن هذا الأرت الثقافي الضخم، معرض للضياع والأنذثار، بسبب طبيعة الحياه المعاصره، وما أحدثته من تغيرات اجتماعيه وأقتصاديه ولعلي هذا ما دعاني ألي جمع هذه الأمثال، والتي كنت مبعثرة في أوراقي، وقد كنت أتلقاها من الناس في مجالسهم ومسامراتهم.

وهي مختصر لأحاديث طويله، وأيجاز لكثير من الكلام، وقد تكون بأسلوب التشبيه، أو الأستعاره أو الكناية، وتترجم ما يرمي اليه المتحدث في الأغراض المختلفه، سواء في الرضا بالواقع أو التحدي أو النصح او الإرشاد أو النهى أو الصبر.

بل هو ترجمه الى نواحي الحياه المختلفه ولطالما تمنيت أن تري كلماتي هذه النور ويتناولها القراء وإن ما أوردته في هذا الكتاب ما هو إلا قطره من بحر الموروث الشعبي الأصيل.

وعلى الرغم من صعوبة تصنيف الأمثال الشعبيه، نظراً لتشابك معانيها وأغراضها المختلفه، إلا أنني رأيت أن أبوبها بهذه الطريقه :

الفصل الأول :- ويشمل الحياه الأجتماعيه، والأمور الدينيه .

الفصل الثاني :- ويشمل الحياه الأقتصاديه والبيئيه .

الفصل الثالث :- ويشمل أعضاء جسم الأنسان .

الفصل الرابع :- الصفات والطباع .

الفصل الخامس :- في الأمثال والتعابرالمختلفه .

هذا ونلتمس العذر لما قد وقع من أخطاء في تفسيري لبعض الأمثال .

و الله ولي التوفيق

حسن أمحمد السكيوي



الفصل الأول
"الحياة الأجتماعيه والدينيه"

ويشمل هذا الفصل الأمثال الشعبية في النواحي الأجتماعيه المختلفة مثل: «الأب والأم - والأخوة - والجيران - والاصدقاء والموت والحياة وكذلك الامور المختلفة في الجوانب الدينيه».

الأب والأم

" يعرف بوك، يلعن جدك "

- بمعني عدم معرفه الناس قد يوقعك في أخطاء معهم.

" المستعجل ما فدا في بوه "

- ما فدا :بمعنى ما أخذ الثأر، والمعنى أن التعجل في الأمور لا يأتي با لنتيجه المطلوبة .

" اللي أيموت بوه قبل جده، يأ رث الهده "

- كلمة يأرث لا يحصل على شئ من الثركه والمثل بدل على أن من يتوفى أبوه قبل جده يحرم من الميراث .

" اللي ماهي فرس بوك ترميك "

- بمعنى أن الأقارب تجدهم عند الحاجه أكثر من الغربه .

" جاء يعاونه على قبر بوه، شدله العصا وضربه "

- ويعنى ملاقات الأحسان بالأساءه .

- **" ما بوى غير مع أمي "**
  - والمعنى أن الأب عندما يطلّق زوجته، فأنه لا يهتم بأ بناءه .
- **" الوالدين ضلعه عوجه "**
  - و المعنى أنك لأ تستطيع أصلاح والديك فهم من حظك .
- **" اللي ما يلقى أمه، يرضع خالته "**
  - بمعنى إذا لم تجد ما تبتغيه، فيجب أن ترضى بالبديل ولو كان أقل.
- **" تعاركت البنت وأمها، أضحك العدو من هباله "**
  - والمعنى عدم الأهتمام بخلاف الأقارب لأنهم سيتصالحون قريباً.
- **" أم الدلال، لا تفرح، لا تحزن"**
  - الدلال هو الجبان، وأمه لا تفرح ببطولته، ولا تحزن لسوء أصابه.
- **" أحل عليك من حليب أمك "**
  - ويقال عند التنازل لشيء معين لشخص أخر دون طلب أي مقابل.
- **" أمك أتو ليلك غوله "**
  - ويقال عند النفور من شخص قريب أو صديق قديم .
- **" اللي أمه في البيت يأكل بالزيت "**
  - بمعنى أن المكان الذي لديك فيه صديق أو قريب تحصل على ما تريد منه.
- **" البنت أم، والتوب كم "**
  - بمعنى أن البنت تتبع خصال أمها في معظم الأحيان .

- **"أقلب الجره على فمها، تطلع البنت لأمها"**
  - مثل المعنى السابق في أتباع البنت لطبع أمها .
- **" اللي أيموت بوه يتوسد الركبه، واللي أتموت أمه يتوسد العتبه "**
  - " العتبه " هي المدخل الخارجي من البيت والمعني أن الأم ترعي أولادها أذا مات أبوهم، أما إذا ماتت أمهم فأن أبيهم يتزوج أمراه أخرى ولا تحسن أليهم .
- **" ما يتبع بوه غير القنفود "**
  - والمعني أن الشخص قد تختلف طباعه عن أبيه .
- **" تبّع جُرة بوك ما يغلبوك "**
  - حث على أتباع سلوك الأب الحميدة .
- **" أرحم بوك حلّل "**
  - وتقال عند الحث على شراء السلعه البائره .
- **" يا بيت بوى ما عنك غنا "**
  - وتقال عند العوده للمكان الأول القديم .
- **" صكة الام، ما تضر حوارها "**
  - " الصكه " هي الكدمة والحوار صغير الناقه . والمعنى : من يحمل لك الرافه والموده، فإذا حصل منه خطأ لن يضرك .

الأخوة

- **" خوك من أمك كيف العسل في فمك، وخوك من بوك كيف القوم اليا لاقوك "**
  - هذا المثل يدل على أن الأخ من الأم، أعطف وأحن على أخيه من أخ من ناحية أب .
- **" الخو العفن سلوم العدو "**
  - أي أن العدو قد ينال من خصمه،عن طريق أقرب الناس لديه لأنهم أدري بجميع خصوصياته.
- **" رزق خو، عند خوه "**
  - ويقال في حالة الاتفاق بين أثنين في تقسيم شئ معين .
- **" الساعي من خوه، قامح "**
  - كلمة قامح بمعنى خاوي اليدين والمعنى أنه من يتحايل على صديقه أو قريبه، فأنه لا يفلح.
- **" قسمة خوت "**
  - ويقال هذا المثل في حالة أن تكون القسمة عادله بين أثنين.
- **" كان كبر ولدك خاويه "**
  - بمعنى ان الولد عندما يكبر، تكون له مشوره مع والده.
- **" الخوت شحاح القرع "**
  - بمعنى أن الاخوة حريصين على تقاسم أي شئ بينهم بدقه .
- **" اللي غلبه خوه في العركه ماذل "**
  - بمعنى أن الأخ لا يعتبر مهزوم أمام أخيه .

" خوك عدوك، يتزوج زوجتك، ويركب فرسك "

- معني أن بعض الأخوة بعد ان يتوفى أخوهم يقومون بأعمال مشينه في حق أخوهم .

" الخوت خوت انساهم "

- هذا المثل عادة يصدر من الاختعندما يتزوج أخوها،يهملها ويولى أهتمامه لزوجته فقط.

" الحق يأخذه الخو من خوه "

- ويضرب هذا المثل عن المطالبة بأخذ الحق بدقه .

" بختي نأخذه من حجر أختي "

- البخت هو الحظ أو النصيب بمعنى أن الأخت قد تطارد شريك لحياتها، حت ولو كان يرغب في طلب يد أختها .

" من كبر بختي، جت كنتي بنت أختي "

- "الكنه" هي زوجة الأبن هذا المثل يقال عندما يتزوج الرجل بنت خالته فتصبح الزوجة بنت أخت أمه، فتقع أم الزوج في حيره في طريقة التصرف مع بنت أختها .

أبناء العم والخال

- **" لوكان العم أيربى، ما حد يبكي على بوه "**
  - بمعنى أن العم لا يحل محل الأب .
- **" الخال أمربي "**
  - بمعنى أن الخال دائماً عطوف وحنون على أبن أخته .
- **" كأن جعت أعمد خوالك، وكان ضمت أعمد عمامك "**
  - أي أن الثأر لا يأخذه الخال لأن قرابته بالأم وتسمي لحمه بل يأخذه العم لأن قرابته بالأب وتسمي عظم .
- **" الثلثين للخال والخال والد، والثلث ما بين الأب أو الخال "**
  - بمعنى أن الأنسان دائماً يأخذ طباع كثيره من خاله .
- **" يا عمى قالك خالي "**
  - مثل يعبر عن الكلام الخير موثوق من مصدره .
- **" دور لولدك خال، ودور لبنتك معدن "**
  - هذا المثل يدل على أختيار زوجه صالحه للأبن، وزوج صالح للبنت .
- **" متلقطين عمك، خالك "**
  - بمعنى أن كل الحضور المشار اليهم مذمومين .
- **" ما يفارق الخال في خير، لين يكبر له ولد أخته "**
  - يقال هذا المثل، عندما يتعرض الخال لأساءه من أبن أخته.
- **" لكان خوال الناس كيف خوالي، تعال جاي يا ماشي قدا الخوال "**
  - يضرب هذا المثل عندما يتعرض شخص لسوء من خاله فيحدر الناس من الخوال، إذا كانوا مثل خاله .

" نحيلة العيد من خواله "

- يحكي في الزمان القديم، عنما يـزور العبـد خـواله ،فـأنهم يقومـون بتشقيق خدوده مثل العلامة ويضرب هدا المثل عندما يأتي الخطـر مـن الاقارب .

" الي تعشى ينعمك، تغدايك "

- بمعنى أن المصيبة التي تصل الى قريبك، فإنها قد تصلك أنت .

" أجعن بنعمي صيد، وأنا معبوصه "

- المعبوص هو الذيل مثل يضرب في الإيثـار، أي أنـه لا يزعـل إذا كان قريبه أحسن منه .

" أمشي على بنعمك جيعان، ولاتمشي عليه عريان "

- كلمة عريان مقصود بها ان الثياب باليـة، ومعـنى المثـل ان تكـون حسن المظهر أمام الناس، ولا يهم ما تأكله .

" بنعم شاري حمارتنا "

- ويقال لمن يدعى صلة القرابة، وهو غير دلك .

" بن عمها أينزلها من الكرمود "

- الكرمود هو الهودج الذى يوضع فوق الجمل وتركب فيـه العـروس عنـد زفافها ،ومعنى المثل أن أبن العم أحق بالزواج من ابنت عمه من غيره .

" الخال يضرب عالركبه "

- بمعنى أن الابن دائماً يأخذ طباع خاله .

- **" من قله الحباب عانق الباب "**
  - ويدل على سوء أختيار الاصدقاء .
- **" يامن حبيبه عدوه، يامن عما الله ضؤه "**
  - هذا المثل يرمز لمن يسئ لشخص أحسن اليه .
- **" اللي عد سيات الحبيب جفاه "**
  - يرمز هذاالمثل لعدم عتاب الأصدقاء والتغاضي عن أخطائهم.
- **" خود حق، أو خلي صاحب "**
  - هذا المثل يحث على التعامل بدقة في جميع النواحي .
- **" كان لقيت صاحبك عسل، ما تمصه كله "**
  - ويدل على عدم استغلال الصديق في المصلحة بأستمرار.
- **" الصاحب وراء الصاحب أيبيع عباته، وأنا صاحبي كلمة قفا كاداته "**
  - بمعنى أن صاحب بدل الغالي والنفيس في سبيل صاحبه أما بعض الاصحاب، لم يقل كلمة حق في غياب صاحبه دفاعاً عنه .
- **" صحبه عجول، ألحسنينلحسك "**
  - من عادة العجول أن تلحس بعضها داخل الإسطبل والمثل يدل على الصداقة المبنيه على الطمع والاحتيال .
- **" صاحب صاحبين كذاب "**
  - ويعني صداقة أثنان متخاصمان دون الميل لأحدهم .
- **" من كثّر الاصحاب يفقد خيارهم "**
  - ويعني التريث فيمن تختار من الأصدقاء .

- **" ألف حبيب، ولا عدو واحد "**
  - مثل يدعو للتسامح وطيب القلب مع الناس .
- **" الصاحب خير من رزق الدنيا "**
  - مثل يدعو للتنازل عن بعض الحقوق للصديق، حفاظاً على استمرار العلاقة .
- **" صاحب كلب ولا تصاحب مخازني "**
  - " المخازني " هو حارس للدولة، والمثل يعني وفاء الكلب .
- **" صاحب بوك صاحبك "**
  - مثل يحث على مواصلة علاقة الاب، بعد وفاته .
- **" صاحب صنعتك عدوك "**
  - المقصود هنا شدة التنافس عندما تستوي المهنة كل يريد لنفسه النجاح أكثر من سواه .
- **" وين عينك، وين عين صاحبك "**
  - بمعني أن الشيء الدي انت تفكر فيه لتقوم بعمله بسرية قد يكون غيرك يحمل نفس الفكر.
- **" الأصحاب بدأت معارف "**
  - ويقال عند الغياب الطويل لصديق، فمن الصعب التعرف عليه .
- **" الضوقه أدير الصاحب، واللي ما أيضوق ما أيدير أصحاب "**
  - والنشدة أدل الذاهب، واللي ما ينشد من الذهاب " الضوقه " هي الود أو الهدية، والمعنى من يمد يد العون للناس يكسب علاقتهم، " النشدة " هي السؤال عما تجهله، والمعنى أن من يسأل لا يتوه .

- **" كأن بتعرف ولدك، تبع رفاقه"**
  - والمعنى ان القرين دائماً يتطبع بقرينه .
- **" خيار الأصحاب من يهنى على روحه"**
  - "يهني" بمعنى يكفي نفسه، والمعنى من يكفي نفسه ولا يحتاج للغير، فهو مشكور .

الجيران

- **" الجار، ولو جار، والوالدين لو كفار"**
  - بمعنى الأحسان للجار حتى لو أساء وطاعة الوالدين حتى لو ظلموك .
- **" جارك لكان ما يسمعك، يأرتك "**
  - مثل يتطابق مع الحديث الشريف " مازال جبريل يوصي بالجار، حتى ظننت أنه سيورثه .
- **" جارك صابونك "**
  - بمعنى أنه يكتم أسرارك، ويحفظك في غيابك .
- **" خائن جاره، تخلا داره "**
  - مثل يدل على صون الجار وعدم خيانته .
- **" يا خانبه مغزل جارتها، وين بتغزلى بيه "**
  - بمعنى من يسرق حاجة من جاره، لا يستطيع إخفائها عنه .
- **" لا جار، لا فار "**
  - بمعنى عايش في معزل عن الناس .

- **" لا تجاور نسيبك، لا تا من طليبك "**
  - " الطليب " هو الذى يطلب الثأر من غيره وألمثل يدل على عدم مخالطة النسيب وعدم الارتياح لمن يطلب الثأر .
- **" جاور جار، وخد من طبايعه "**
  - بمعنى أن الشخص يتطبع بطباع جاره .
- **" الجار قبل الدار، والرفيق قبل الطريق "**
  - مثل يدل على حسن أختيار الجار والرفيق .
- **" أحفظ رزقك، ولا تغرم جارك "**
  - مثل يدل على صون الممتلكات، أحسن من الإهمال وأتهام الغير.
- **" جاورمحسد ولا تجاور معيان "**
  - بمعنى أن المعيان يلحق بك الضرر، أما الحاسد فليس له إلا ما حسد.
- **"جيران إحسان"**
  - أي أن العلاقة محدوده، وكل واحد في شأنه .
- **"اللي ماله دار، ماله جار، واللي ماله سائيه ماله عكار"**
  - كلمة ماله بمعنى ليس له، والسائيه هي المزرعه، والعكار هو العقار بمعنى أن المسكن والمزرعه من ضرورة يأت الإقامة في البلد .
- **" جارك بختك "**
  - بمعنى أن الجار قسم ونصيب .
- **" جار وأنقار "**
  - مثل يدل على الخصام والمشاجرة بين الجيران .

- **" دير ما يدير جارك، والا غير فم دارك "**
  - مثل يعبر عن تقليد الجار لجاره .
- **" يا جاري أنت في دارك، وأنا في داري "**
  - بمعنى كل واحد في شأنه دون التدخل في غيره .

الزواج والطلاق

- **" وتو الحطب والراجل ما خطب "**
  - مثل يشير الي من يقدم الامر الكمالي قبل الضروري .
- **" عليك ببنت الوصول، راهو الزمان أيطول "**
  - المثل يحث على أختيار الزوجه الصالحه من النسل الطيب .
- **" ملس من طينك يبقالك "**
  - كلمة ملس تعني عجن الطين والمثل يعنى أفضلية الزواج من القريبه .
- **" شد الحرفه، خوف من أتجيك أحرف منها "**
  - مثل يعنى الحفاظ على الزوجه، وتحمل عيوبها .
- **" بندقه أتجيبك للحداد، ومراه أتجيبك للميعاد "**
  - مثل يحث على عدم الاحتفاظ با لزوجه، إذا وصلت الخصومة للميعاد .
- **" اللي أيخش بين المرأة وراجلها، أيتخطاه الخبز والزيت "**
  - مثل يدل على عدم التدخل بين الزوجين .

- **"أخنقها تنسي صداقها"**

➢ هذا المثل يدل على استعمال العنف مع الخصم حتى يتنازل عن حقه.

- **" مركب الضرائر سارت، ومركب السلفات حارت "**

➢ بمعنى أن الضرائر قد يتعاشرن، أما السلفات وهما نساء الأخوة، فأنهما لا يتفقان معاً .

- **" الخطّاب مائه، والمكتوب واحد "**

➢ يضرب هذا المثل لمن يخشى طلب الزواج من بنت، كان غيره قد خطبها ولم يلقى قبول .

- **" ظل راجل، ولا ظل حيط "**

➢ هذا المثل يضرب للبنت التي تكون مضطهده من قبل أهلهافتفضلالقبول بأي زوج مهما كان.

- **" اللي واعر في أمه وخواته، يا سعد المرأة اللي جاته "**

➢ ومدلول المثل كل من يكون قاسياً مع أهله، بعد أن يتزوج يصبح وديع ومطيع لزوجته .

- **" محلاك يا مرة بوي لوله، تأكل اللحم، وتخلى العظام "**

➢ يضرب هذا المثل لأ ستبدال واقع بغيره ويكون البديل أسوء من الأول .

- **" اللي ما جاء مع العروس، ما يجي مع الزمازمات "**
  - يضرب هذا المثل لمن لا يلبى الطلب في وقته ويعد بتلبيته مستقبلاً.
- **" عفن الرجاله، ولإقعادك هجاله "**
  - بمعنى أن وجود المرأه عند زوج، حتى لو كان غير جيد أفضل من البقاء في بيت الأهل.
- **" اللي يعطي بنته ييئس جوارها"**
  - بمعنى أن البنت بعد أن تتزوج، لا تشترط قربها اليك .
- **" ألف صداق، ولا زله "**
  - كلمة " زله " تعني خطيئه، بمعنى تعدد زواج المرأه بعد مفارقتها أفضل من ارتكاب المعاصي .
- **" اللي ما عنده النساوين طلاّق، واللي ما عنده الغنم دباّح "**
  - و المعنى أنه لا يتحمل أخطاء النساء، إلا م لديه تجارب معهن .
- **" اللي ايجي من يم النساء، يرقد في الكسا "**
  - بمعنى أن أقارب الزوجه محبوبين عند الرجل أكثر من أقاربه .
- **" خود أوداوي، من كبر الدعاوي "**
  - وتعني من يأخذ حاجه غير صالحه، ويتعب في أصلاحها .
- **" اليا فارقتها ما توريها بيت هلها "**
  - ويعنى أن الذى لا تستطيع قضاء حاجته، لا تدله على الطريقه، التي يقضى بها الحاجه من غيرك .

- **" ما مرأة الابعد طلقه، وما فرس إلا بعد علقه "**
  - بمعنى أن طلاق المرأه، يجعلها تستفيد من أخطائها وتكون مستقيمه بعد رجوعها .
- **" العروس من شكّارتها، أمها وخالتها "**
  - ويقال في مدح الأنسان لأقربائه ونفسه .
- **" عفن البخوت، ولا قعادك للخوت "**
  - بمعنى أن الزوج مهما كانت عيوبه، أفضل من البقاء للأخوة .
- **" القسم أعمى، ويبى من يقوده "**
  - يضرب هذا المثل عندما تقوم بتعريف رجل بأمرأه معينه ثم يتزوجها، وكان في السابق لا يعرفها .
- **" لفعتين في غار، ولا زوجتين في دار "**
  - بمعنى عدم تعاشر الضراير في بيت واحد .
- **" اللي ما يلقي عليش أيخبر، أيخبر على ليلة عرسته "**
  - يضرب هذا المثل عند الملل من حديث شخص يتحدث على نفسه .
- **" عرس أيتاما، اللي أيصفق يريح "**
  - مثل يدعو لعمل الخير وتقديم المساعدة لشخص ما عنده من يساعده .
- **" أعطى بنتك، وزيد معاها مخضه "**
  - " المخضة " هي قدر من اللبن المخوض ويضرب المثل لمن يخسر الكثير في زواج أبنته.

الصحه والمرض، والموت والحياه

- **" الصحه هي راس المال "**
  - بمعنى من يكون بكامل الصحه يعتبر غني .
- **" يا صحيحتي، يا فريحتي "**
  - بمعنى من يكون صحيح، يكون سعيد ومسرور .
- **" الصحيحة لهم، والعليله لأهلها "**
  - هذا المثل يتحدث عن الزوج، الدين إذا مرضت زوجته تركها لأهلها كي يعالجوها، وإذا شفيت أحتفظ بها .
- **" الصحه برغوثه "**
  - بمعنى أن الأنسان عندما يشعر بشفاء لا يبقى طريح الفراش، بل يتحرك قدر الإمكان .
- **" أيخش با لغراره، ويطلع با لمحاره "**
  - " الغراره " وعاء كبير قرب القنطار، والمحارة ملعقة صغيره جداً، ومعنى المثل أن المرض يأتي دفعه واحده لصاحبه أما التماثل للشفاء يكون تدريجياً .
- **" الداء قلاّب السيمه "**
  - " السيمه " هي العلامة: بمعنى أن المرض يغير هيئة الأنسان .
- **" يدّعي الطلب، وأيموت من العله "**
  - و يضرب المثل لمن يعتقد أن يجيد عمل شئ معين، وهو يفتقد معرفته فلا يجيد صنعه

- **" وين طبك عن عيونك "**
  - يضرب هذا المثل لمن ينصح غيره عن عمل، وهو يمارسه .
- **" ما يندري عن داك إلا مولاك "**
  - بمعنى أن لأ أحد يحس بما أنت واقع فيه .
- **" مريضه ما تنسى القريضه "**
  - " القريضه " هي النميمه ويضرب المثل لمن يلحق الناس بأذى ولو كان مشغولاً .
- **" جاءوا أيسا ولوا فيها، لقوها أطقطق في الرقعه "**
  - "الرقعه " هي فراش الرحا، ويقال لمن يعتقد الناس أنه مريض، وعندما قاموا بزيارته وجدوه يمارس في العمل .
- **" أتحطه على الجرح يبرأ "**
  - يضرب هذا المثل للشخص الحسن الطباع، وكامل الصفات .
- **" بيطببوه، عموه "**
  - يضرب هذا المثل لمن يحاول أصلاح شئ معين فيفسده .
- **"فلان قاسي"**
  - بمعنى أنه يحتضر .
- **"فلان بين فأس وقفه"**
  - نفس المعنى السابق بمعنى أنه على وشك الوفاه .
- **" فلان فيه روح وفينا روح "**
  - وبمعنى أنه يلفظ أنفاسه الأخير ه .

- **" الحي طبيب نفسه "**
  - بمعنى أن كل واحد أدري بمصلحته .
- **" أسأل مجرب، ولا تسال طبيب "**
  - وتعني أستشاره من عنده تجارب سابقه .
- **" صحته غاليه عليه "**
  - يضرب هذه المثل للشخص الكسلان .
- **" صحته تأكل فيه "**
  - يضرب هذا المثل لمن يقوم بعمل شاق، غير مطلوب منه .
- **" أمصدق صحته "**
  - يضرب هذا المثل لمن يعين الناس دون مقابل .
- **" عيش، عيش، لا بدأ أن أتموت "**
  - بمعنى أن الموت حق لا مفر منه .
- **" لا مات، لا خلا أهله أيتعشوا "**
  - ويضرب المثل لمن لا يحسم الامر ويريح الناس .
- **" الميت كراعه طويله "**
  - يضرب هذا المثل عند الثناء على المتوفى، وفي حياته لا يعولوه أهميه.
- **" مات البحر، صلى عليه الحوت "**
  - بمعنى أن الأمر أنتهىُ، لم يبقى أثر له .
- **" أهل الميت صبروا، والمعز بين كفروا "**
  - بمعنى أن صاحب الشأن مرتاح، وغيره مشغول بأمره .

- **" حيل المعز بين، شوامت "**
  - بمعنى ما كل من يشاركك همومك، هو صادق في مشاعره نحوك.
- **" اللي ما مات، ما يندري عن روحه بيش أيموت "**
  - مثل يدعو لعدم الشماتة عما يحصل لغيرك، لأنك لا تدرى ما قد يصيبك .
- **" وفاة الخادم، وخسارة الكفن "**
  - يضرب هذا المثل عندما تترتب خسارتان في وقت واحد .
- **" ميتك نجحدها، ونعشك كيف أنديرله "**
  - يضرب هذا المثل عند صعوبة إخفاء حدث معين عن الناس .
- **" الغسّال ما وضا من جنه "**
  - "الغسال" هو الذي يقوم بغسل الميت بمعنى من يقدم لك خدمه معينه، لا تظمن ما يترتب عليها .
- **" لا عاش محفول، لا مات سايب "**
  - بمعنى أن الحيطه والحدر لا ترد ما هو مقدّر .
- **" أيموت الصحيح وأيعيش العليل "**
  - بمعنى أن المرض ليس علامه على الموت، ولا الصحه ضمان للبقاء .
- **" الحي أيروح "**
  - بمعنى أن مهما يطول السفر، مصيره للرجوع عند حياته .

- **"الحي ما تأكله أوطا "**
  - "الأوطا" هي الارض يقال المثل عند رجوع الأنسان من سفر طويل.
- **" أحييني اليوم، وأقتلني غدوه "**
  - ويقال المثل عندما يستعجل الانسان في قضاء أمر، دون النظر الى ما يترتب على ذلك مستقبلاً .
- **" ما يوجعك من مات، يوجعك الغلب فيمن بات "**
  - بمعنى أن الموت للشجاع، أفضل من حياة الذل والجبن .
- **" الحي ما يقول أيموت "**
  - يضرب المثل عند التفكير للمستقبل البعيد .
- **" ما حياه بعد الأصحاب "**
  - بمعنى الاستعداد للتضحية مع الصديق، وملاقاة المصير المشترك.
- **" يقتل القتيل، ويمشي في جنازته "**
  - يطلق هذا المثل على ذو الوجهين .
- **" يا قاتل الروح وينتروح "**
  - بمعنى من يرتكب ذنب سيلاحقه العقاب عاجلاً أم أجلاً .
- **" يا موت دونك صاحبك "**
  - هذا المثل يتمثل في رواية هذه القصةيقال إن أم تحب ولدها كثيراً، وهو الأبن الوحيد لها ودائماً تقول، أنشاء الله أنموت أنا، ولا تموت أنت وذات يوم تخفي لها بلباس غريب، وقال لها : أنا الموت أريدك أنت أو أبنك، لأ قبض الروح، فقالت الام ها هو أبني يا موت دونك صاحبك " فأصبحت مثلاً شعبيا والمعنى دعني أنجو بنفسي، ولا يهمنى من الغير .

- **" البو قتلوه، والثور خذوه "**
  - بمعنى أنهم قضوا على كل شئ .
- **" يا سعد من مات، أو بات "**
  - يطلق هذ المثل : على الميت الذى يموت مساءً ويدفن في الصباح.
- **" الموت ستره "**
  - يضرب هذا المثل ن عندما تكون حياة الأنسان عبئ على غيره، أو أرتكابه لعمل مشين .
- **" الموت على رقاب العبيد "**
  - بمعنى أن كل حي مصيره للموت .
- **" ما قعد ميت على زرب "**
  - " الزرب " هو جريد النخيل، وكان قديماً يفرشونه عند غسل الميت، ومعنى الميت أن كل واحد يلقى نصيبة .

"أمثله مشتقه من آيات قرانيه أو من قصص الأنبياء"

- **" سفينه نوح "**
  - يضرب هذا المثل على ما هو مختلط من جميع الأصناف .
- **" يحساب بعيش عمر السيد نوح "**
  - يقال لمن يخطط لهذه الحياة كثيراً كأنه باقي الى الأبد .
- **" يأكل ناقه الله وسقياها "**
  - مثل يدل على الجشع وعدم القناعه .
- **" نار الله الموقده "**
  - يضرب هذا المثل لغلاء الأسعار أو شدة الحر .
- **" براءة الذئب من دم يوسف "**
  - يضرب المثل في شأن براءة الشخص .
- **" رقدة أهل الكهف "**
  - يضرب المثل للنوم العميق .
- **" طمع أبليس في الجنه "**
  - يقال لمن يرتجى شئ مستحيل تحصيله .
- **" صبر أيوب "**
  - و يضرب في كثرة الصبر .

- **" مائده الرحمن "**
  - بمعنى أن الوليمه كانت راقيه .
- **" يحساب عنده مال قارون "**
  - يضرب لمن يدعي أنه غني .
- **" هل عنده عصاة موسى "**
  - بمعنى عدم القدرة على تنفيد الأمر سريعاً .
- **" عذاب الهدهد "**
  - يضرب لشدة العذاب .
- **" كبش فداء "**
  - يضرب المثل لمن يدفع الثمن دون أرتكاب الجريمة .
- **" لا يسمن ولايغني من جوع"**
  - بمعنى أن لا فائدة ترجو منه .
- **"قاب قوسين"**
  - أى أنه في دائرة ظيقه .
- **" تمن بخيس"**
  - و تعنى رخيص جداً .
- **" مرور الكرام"**
  - تعنى العبور السريع .
- **" مسك الختام"**
  - و تعني النهاية الحميدة .

"أمثله حول الصوم، والصلاة والحج ولزكاه"

- **"صام يوم في رمضان قال كم فيه"**
  - يضرب هذا المثل لمن ينتظر النتيجة قبل الوقت المحدد .
- **"صام، صام، وفطر علي بصله"**
  - يضرب المثل لمن يطول أنتظاره ولا يحصل على نتيجه جيده .
- **"أيدّخل في شعبان في رمضان"**
  - ويطلق على من يخلط الأمور ببعضها .
- **"هو الحاج موسى، هو موسى الحاج"**
  - ويقال لتشابه الأمور .
- **"الحاج قبل بحج حاله طيب، وبعد حج والالي حنش وينيب"**
  - ويطلق على من تسئ أخلاقه بعد الحج .
- **"حاج مره، أكفينا شره"**
  - كلمه تقال للممازحه، في الحديث عن شخص حاج .
- **"الحج وما بعده"**
  - و يقال لمن يخشى عليه عدم الثوبه بعد زيارته للحج .
- **"لا حيّا على الفلاح، لا حيّا على الصلاة"**
  - بمعنى لم يبقى له شئ .
- **"حصر الماء، بطل التيمم"**
  - بمعنى جاءت الحجه، ولا داعي للجدل .

- **"جت منك يا جامع، جيتك والقيتك أمسكر"**
  - بمعنى أنن وفيت بعهدي، والمقابل هو الذي تأخر .
- **"أخنب أو صدق، ياعدو الله"**
  - ويقال لمن يتصرف في مال غيره، وينفقه على أخرين .
- **"صدقة جعفر على عويلته"**
  - يقال هذا المثل لمن تذهب مصلحته لمن يعولهم فقط .
- **"ما تجوز صدقه، وهلها جياع"**
  - بمعنى ما قد تحتاج اليه، لا تعطيه لغيرك .
- **"يبي الحج ويبي السلامه"**
  - بمعنى أنه يريد نتيجه جيده بلا أتعاب .
- **"بلادكم يا حجاج"**
  - يقال هذا المثل عند طلب تفريق الجمع .
- **"أيصلو على طرفه"**
  - بمعنى أنه محل ثقه .
- **"عمره ما طاح أمشرق"**
  - بمعنى أنه قاطع للصلاة .
- **"صلاله بلا وضوء"**
  - بمعنى أنه عرف كيف يتعامل معه ويردعه .
- **" صلي وأرفع صباطك "**
  - بمعنى كل شئ أنتهي .
- **"تكي عالي مايزكي"**
  - كلمه تقال لقاطع الزكاة .

الفصل الثاني

الفصل الثاني
" الحياة الاقتصادية، والبيئة "



1ـ العمل والبيع والشراء

- **"اللي بتخدمه طيعه، واللي بترهنه بيعه"**
  - المثل يدعو لطاعة رب العمل والابتعاد عن الأستدانه .
- **"خساره عجوله، ولافائدة بطيئة"**
  - المثل يدعو لسرعة التخلص من السلعة التي قد يلحق بها فساد .
- **"اللي قبض راس ماله، عدوه يا ناس رابح"**
  - مثل يدعو للإسراع في البيع، حتى بدون مكسب أحياناً .
- **"الفائدة مسك"**
  - يضرب المثل للقناعة بالربح البسيط .
- **"البائع مسخره الشاري"**
  - مثل ينصح الباعه أن يتحملوا تصرفات الزبائن .
- **"بيع المراح، ببيعين"**
  - " المراح " هو المكان الذى تتواجد فيه الأغنام أو الابل ومعنى المثل أنه يفضل بيع السلعه في مكانها دون نقل .
- **" بارك الله فيمن باع ولأشكر، وشراء ولاذم "**
  - المثل يدعو لعدم بخس الناس أشيائهم، وعدم مدح سلعتك .

- **" الرخيص بخيس "**
  - بمعنى أن السلعه التي ثمنها منخفض غالباً تكون رديئة .
- **" با يدك بيعه، وبا يد الناس لا تشريه "**
  - مثل يدعو للاختيار الأفضل .
- **" ما ينفع في البايد ترقيع، ولا في صاحب سو سكات "**
  - بمعنى أن الشي المتهالك يصعب أصلاحه، وسيء الطباع لا يمكن علاجه .
- **" كل سلعه، تتبع أماليها "**
  - أى أن نوع البضاعة ينعكس على أهلها .
- **" اللي أيتوسط شراء "**
  - بمعنى أن الوسيط عليه شراء السلعه التي توسط فيها .
- **" يفتح الله "**
  - كلمه المراد بها عدم الرضا بالثمن الذى أعطاه الشاري .
- **" بيع وأشرى، واليا جاك النادم قيله "**
  - كلمه "قيله " تعنى الأخذ بالرضاء والاحتمال والمعنى أن إذا ندم المشتري وأرجع السلعه يجب على البائع قبولها .
- **" ما تقول بين البائع والشاري غير الخير "**
  - بمعنى عدم التدخل بين الخصمين الا بالتي هي أحسن .
- **" المكسب نهار الشراء "**
  - أي أنه أذا كان ثمن الشراء منخفض فإن ربح البائع يكون أوفر

- **" الغلا ما ينباع مرتين "**
  - بمعنى أن الشراء بثمن مرتفع لا فائدة من وراءه .
- **" عرب السوق أكل ظلام "**
  - يقال المثل عندما يكون المتخاصمان جميعاً مدمومين .
- **" السوق الأول ذكر "**
  - مثل يحث على الاسراع في البيع .
- **" سوقك بختك "**
  - أي أن السوق من نصيب البائع أو الشاري بالحظ .
- **" من دلل بسلعته بارت "** .
  - بمعنى أن صاحب البضاعه أذا طلب من الناس الشراء دون رغبتهم فلن يشتروها .
- **" أيجيك الشتاء، وتبور، يا للي سلعتك مراوح "**
  - يضرب هذا المثل لمن يعرض بضاعه في غير وقتها .
- **" رد الحطب للجزيره "**
  - هذا المثل يطلق على من يجلب بضاعه لأناس ينتجونها ولاحاجه لهم بها .
- **" أيبيع القرد، ويضحك على شاريه "**
  - هذا المثل يطلق على من يتعامل بالغش .
- **" باع وروح "**
  - يطلق على من أكمل كل ما لديه .

- **" بايع وطنه، ببطنه "**
  - يطلق هذا المثل على خائن الوطن مقابل رشوه .
- **" البيع والشراء، أيقطع سلاسل الفقر "**
  - مثل يدعو لممارسة مهنه التجارة .
- **" أمشي با لمداس، لين أتجيك الريحيه "**
  - " الريحيه " هي بلغه منقوشه وراقيه والمثل يدعو للصبر على القليل إلى أن تحصل على مبتغاك .
- **" كل قليه وبات ليله هنيه "**
  - بمعنى أن الراحة النفسيه والطمأنينة أساس السعادة .
- **" وسعك في رزق الناس ضيق "**
  - المثل يدعو للأبتعاد عن الدين .
- **" بردك على قيس جردك "**
  - بمعنى كل واحد عائش حسب ما هو متوفر له .
- **" خود أورد، أو شارك الناس في أموالهم "**
  - مثل يدعو لحس المعاملة والوفاء بالوعد .
- **"اللي دينك عطاك "**
  - بمعنى أن الدائن له الجميل والفضل على المدين .
- **" يخلص دين من وراه وليه، يا بال دين من وراه رجال "**
  - المثل يدعو للتفاخر بالأقارب .
- **" اللي يأكل ولا يحسب، أيفلس ولا يدري "**
  - مثل يدعو للأقتصاد وعدم الإسراف .

- **" أخدم بريبع، وحاسب البطّال "**
  - بمعنى أن العمل مطلوب، حتى بأجر بسيط، أفضل من الكسل .
- **" صنعة اليدين، أحسن من ملك الجدين "**
  - مثل يدعو للارتزاق من عمل اليد .
- **" اللي يخدم صنعه تطيعه "**
  - بمعنى من يتخصص في عمل يكتسب خبره في أثقانه .
- **" أخدم بالنصائح، وقول يا ستار الفضائح "**
  - مثل يدعو للعمل بأ خلاص، والتوكل على الله .
- **" أنشاء الله تريح "**
  - كلمه يقولها البائع للمشترى عندما يكون راضي عـن الثمـن الذى أعطى له وقرر البيع .

2ـ الأشجار والنباتات

- **" فلان كيف نخله الحد "**
  - كما نعلم أن النخلة إذا غرست في الحد مع الجار، فأن معظم تمرهـا يسقط في أرض الجار والمثل يضرب لمن تكون فائدته لغير أقاربه .
- **"النخله يرقوها من تحت "**
  - بمعنى يجب أن تؤخذ الأمور بتسلسل .
- **"الحجه غمقه "**
  - بمعنى أن الكلمة عندما تخرج لا تعود وتحت على الوفاء بالوعد .

" اللي يبي البرني أيغرّس "

➢ " البرني " نوع من أنواع التمور الجيدة والمعنى من يريد يحصل على الأفضل يجب أن يشمر عن ساعده .

" التمر ما جابنه مراسيل "

➢ بمعنى من يريد قضاء حاجته ن يجب أن لا يعتمد على غيره .

" كان نجيت من حمّايها، يسلمن عراجينها "

➢ هذا المثل يقال عندما يأتي الخطر من المسؤول .

"وقت حي ما عطوه بليحه، أوقت مات حطوله على قبره عرجون "

➢ هذا المثل يعنى محاولة مديد العون بعد فوات الأوان .

" جت في الليف وألا في الكرا نيف "

➢ بمعنى أدارة الأمور بطريقه عشوائية .

" صفره، حط في القدقود "

➢ " القدقود " هو وعاء مصنوع من سعف النخيل والمثل يعنى عدم التمييز في الأمور .

" الأولاد، حشفهم برني "

➢ " الحشف " هو التمر الرديء والمثل يعني أن الأولاد، هم سند للأسرة، مهما كانوا .

"الزرقا للي يرقى، والشينه لقالب عينه "

➢ بمعنى من لا يشقى ويبدل مجهود، لا يحصل على ما يريد .

"جاك عمك والبلح "

➢ بمعنى جاءتك الأمور كلها متواليه .

- **" كل تمره أمسوسه، تلقى كيال أعور "**
  - بمنعى كل واحد يلقى نصيبه .
- **" توا ننكت القدقود بعفطه "**
  - العفط " هو التمر الغير صالح والمعنى تهديد بالتصريح عن خبر فيه فضح للمقابل .
- **" قدام وجهه تيبس الخضرا يه "**
  - بمعنى أن الأمور أمام وجهه متعسره .
- **"رشاده في وشكه "**
  - " الوشكه " نخله بها فسائل متعدده والمعنى أن الأمر عشوائي، وخالي من الدقه .
- **"تخطي الزرب والزريبه "**
  - بمعني أنه تجاوز جميع الحدود .
- **"تريح يا بركه، ذق النواء "**
  - والمثل يعنى كالمستجير من الرمضاء بالنار.
- **" الحشيه ولت نواء "**
  - " الحشيه " وعاء من الجلد لحفظ التمر وبمعنى أن الكلام المتفق علية لم يعد سائراً.
- **"ما أحر من الثوم غير الكرات "**
  - بمعنى أن البديل أسوء من الأول .
- **" ما فيه شجره، ماهزتها ريح "**
  - بمعنى أن كل واحد لديه بعض الهفوات .

" ها لعود من ها لشجره "

- يضرب المثل للتشابه بين قريبين في خصال سيئه .

" الشجرة ما يقطعها غير عرف منها "

- بمعنى أن المضره، قد تأتي من أقرب الأقارب .

"العيل من ترياته، والزرع من نباته "

- بمعنى أن الشيْ يجب أن يصلح من البداية .

"صام، صام، وفطر على بصله "

- يضرب هذا المثل لمن طال أنتظاره، ولم يحصل على شئ جيد .

" كان ضريت العيل مكن، وكان كليت البصل كتر "

- بمعنى إذا قدمت على الخوض في عمل صعب، يجب أن تجيد صنعه .

" كل فول قاس في نواره "

- بمعنى كل واحد مشغول بحاله .

" كيف من صار على بصله "

- يضرب المثل لمن يدخر شئ غير مفيد .

"ينشد عالفول ومن زرعه "

- بمعنى يسأل عن أمور عديده لا تهمه .

" كل قسيله ناقله سبولتها "

- بمعنى كل واحد معتمد على نفسه .

" على عيون القمح، يتأكل الشعير "

- بمعنى على شان أناس طيبون، تتحمل أخرون عكس ذلك .

- **" اللي يبي الورد، أيتحمل شوكه "**
  - بمعنى من يريد تحقيق مطلبه يتحمل الصعاب .
- **"فوله انقسمت فولتين "**
  - يضرب هذا المثل في حالة التشابه بين أثنين .
- **" اللي أيبيعك بالفول، بيعه بقشوره "**
  - بمعنى الذى تلحقك منه الإهانة، لا تتأخر في عقابه .
- **"كرمة بدك، ونخله بوك، وزيتونة جدك "**
  - مثل يدل على أهمية الأشجار ومدى تعميرها .
- **" دق السبول عا لسبول أيطيب "**
  - بمعنى عندما تتعود على كثرت الهموم، لا تعتر لها أهتمام .
- **"طبخه في عدس "**
  - يقال للشيء الذى بدل فيه مجهود، وهو غير مفيد .
- **"اللي ما يأخذ من رايك، حمس له الشعير وعطيه يزرع "**
  - بمعنى من لا يسمع النصيحه، فأتركه وشأنه .

3ـ الحيوانات والطيور

أ ـ الإبل

- **"الجمل أليا طاح، يكثرن سكاكينه، ويقولون أيضاً البقرة أليا طاحت "**
  - و المعنى أن الأنسان عندما يقع عليه قصور، فأغلب الناس يتحاملون عليه.

- **" حد الجرب راس الدروه "**
  - بمعنى قبول العواقب مهما تكون عسيره .
- **" البل أتقل على عزوم هلها "**
  - بمعنى قوه الأنسان وشجاعته، هي التي تجعله يتحمل كل الصعاب .
- **" أضحك الجمل في عمره مره أنشق شاريه "**
  - و يقال لمن يقوم بعمل حسن، يعجب الناس، فيظل دائماً يذكره .
- **" الجمل أيعقب البعر"**
  - و يقال في الأب الشهم الذى يخلف دربه غير صالحه .
- **" حمارك ولا جمل بنعمك "**
  - بمعنى أن حاجتك مهما تكون، أفضل من الأستعاره من الغير .
- **" كيف القراده، في لب الجمل "**
  - يدل على التصاق شخص بأخر .
- **" يرضع فيها من تحت الشمال "**
  - ويقال لمن يطلب طلب من مكان مسدود ولا يمكن النيل منه .
- **"اليا جت البل، أيجن حواياها "**
  - بمعنى كل شيء يأتي في أوانه .
- **"الكتب غاص في الغارب "**
  - "الكتب" هو قطعه من الخشب توضع على ظهر الجمل بمعنى أن الأمور وصلت ألى مرحله صعبه .
- **" تارك الحبل على الغارب "**
  - " الغارب " هو رقبه الجمل والمعنى أنه تارك الامور تسير با لصدفه .

- " جمال الجحف، كانت قعدان "

➢ " الجحفه " هي السرادق الذى يوضع على الجمل الضخم والمقصود بالمثل، الذى له أولاد صغار في المستقبل يصبحون رجالاً يعتمد عليهم .

- " اللي ربى القعدان رحل "

➢ " القعود " هو صغير الناقه والرحيل، لا يكون إلا على جمال كبيره تتحمل فمن عنده صغير، في المستقبل يحقق أماله .

- " بيقلنه جمال القدرة "

➢ تروى الناس قديماً أن هناك جمال غير منظوره تسمى " جمال القدرة " والقدره هي قدرة الله تعالى والجمال تنقل أصحاب السعادة بعد أن يموتون الي المكان الأصلح، والمثل يعنى التعجب من سرعة الانتقال .

- " جميلي بارك، وأنا أنحششله "

➢ و يقال لمن هو باقي مكانه ومعتمد على غيره في ما يريد .

- " الصُبع في العروه، والجمل ناض "

➢ و المعنى أن الوقت لا يسعف، فات الأوان .

- " فلان، فحله في البل "

➢ بمعنى أنه معتمد على من يسنده .

- "الفحل أيهد روحه "

➢ بمعنى الرجل الشهم، والشجاع، لا يحتاج إلى من يعرف به ويعينه.

- "يا فقرى ما عناك قعود "

➢ و يدعو الى أنفاق ما هو موجود باليد.

- **" صكت الأم ما تضر حوارها "**
  - أي أن الذى يكن لك المحبه والرأفة لا يلحقك منه ضرر.
- **" السهر، أيطيح البل "**
  - بمعنى أن الأنسان، يجيب أن يحافظ على النوم فهو راحه فكريه وبدنيه.
- **" جملها، منها، لكُان أجرب "**
  - ويدعو للتفاخربالأقرباء فهم أفضل من الغرباء عليك.
- **" قلبه من جمال "**
  - ويعنى قوة التحمل للهموم .
- **" اللي ضحك، غرموه ناقه "**
  - بمعنى أنه قال كلمه واحده، سببت له مشاكل كثيره .
- **"كيف الناقه الشكله، تملأ القدح، وتفرغه "**
  - ويقال لمن يعمل الخير والمعروف، ثم يعقبه بأعمال مشينه .
- **"اللي أتلمه النمله في عام، أيقله الجمل في خفه"**
  - بمنعى من يدّخر على مر الزمان مبالغ طائله وتحصل له أمور مفاجأة، تسحق بجميع ما أدّخر.
- **"مطر طيف، هدير ناقه "**
  - و يقال لمن يتكلم كثيراً، ولا يفعل شئ، ولا يعول عليه.
- **" الحمل على الجمل، والقراد أيكت "**
  - و يقال فيمن يحمل هموم غيره من الناس .

- "لكان من جاء ضاقه، ما قعد حمل على ناقه "
  - بمعنى كثرت العطاء من أي شئ بأستمرار فإنه يكمل ولم يبقى منه شئ.
- "وين ماشي يا جمل، ماشي للملح، وين كنت يا جمل، كنت في الملح "
  - و يعنى أن الشخص بعد أن يتعب ويستنفد قوته، فإن قدراته تضعف.
- "الجمل أينوض بحمله"
  - بمعنى الأنسان يعرف قدراته، ولا يتعداها.
- "الجمل بما حمل"
  - يقال هذا المثل عند شدة الغضب من الطرف الثاني، ويعنى أنني أتركك لله ،ينتقم منك .
- " الناقه تبي جمل يؤنسها "
  - و يقال لمن لا يستطيع تنفيد أموره، دائماً يحتاج لغيره .
- " الجريه ما تولى على مطلاها "
  - بمعنى من يلاقي متاعب وصعوبات من أناس معينين، فإنه لا يخالطهم مره أخرى .
- " أيهدر عن ما يقولوا ناقه "
  - "الهدير" هو صوت الجمل عندما يكون هائج والمثل يعنى أنه غير مؤثر، ولا يعول عليه.
- " الجمل، ما يندري عن عوج رقبته "
  - و يقال لمن ينقد الناس في خصال معينه، وهو أيضاً واقع فيها .

ب ـ الخيل

الخيل من الحيوانات المشهوره في بلادنا، وهى التي واكبت أباءنا وأجدادنا في الجهاد، ضد الغزو الايطالي .

- **" مراح البل، أتجيه الخيل "**
  - و يضرب هذا المثال في تتابع الشيء لبعضه مثل الكريم، تـترد عليـه الناس .
- **"حمره جرايه، ما تأكل الشعير "**
  - و يضرب هذا المثل لمن يريد الحج والسـلامه معـاً أى أنـه يريـد كل شئ، دون خساره .
- **" السرز طلبه، والحصان وداعه "**
  - و يعنى أنه لا يمتلك شئ كل ما عنده من الغير .
- **" الخيل في تواصيها، الخير "**
  - و يدعو إلى تربية الخيل، ويتفاءلون بها .
- **" تواصي، وعتب، وبعض من الدرية "**
  - و المعنى أن أسباب الرزق والسعاده قد يجلبه مسكن أو خيل تـربي أو أبن صالح .
- **" بنت الشهبه، من حصان خليفه "**
  - ويقال هذا المثل في النسل الطيب، والذى يعنى حُسن اختيـار الأب والأم معاً .

- **" اللي ماي فرس بوك ترميك "**
  - مثل يدعو لمخالطه الأقارب في النسب وغيره .
- **" الفرس على راكبها "**
  - و يدل على نجاح العمل، يتوقف على من يديره .
- **"يا ويل الخيل من ركابة السوء "**
  - و يعنى عدم دراية الشخص بالعمل الذى يقوم بـه لا يـأتي بنتيجـه حسنه .
- **"هذا حصانك، وهذه السدره "**
  - بمعنى هات ما عندك في الميدان أمام الناس .
- **" حصانه جراي "**
  - و يقال للشخص الذى يحضر وقت تناول وجبه .
- **" اللي تلقاه راكب على خشبه، قوّله مبروك الجواد "**
  - بمعنى دع كل واحد في شأنه .
- **" أيخش بين الفرس وعلوقها "**
  - و يضرب فيمن يتدخل بين الأقارب .
- **" ما فارس غير من راكب عقاب نهار"**
  - ويقال لمن يأتي متأخر، ويود أن يطلع بنتيجه طيبه .
- **" الفرسه، جابت فلو "**
  - و يعنى تشابه الطباع .
- **" وش يصنع الصانع، في سرز ولده "**
  - بمعنى الذى عنده خبره في شئ معـين تكـون حاجتـه الخاصـه على أحسن حال .

- **" اليوم مبروك الجواد، وغدوه الخليفه على الله "**
  - يضرب هذا المثل لمن يشتري حاجه معينه ويتخلص منها سريعاً .

جـ-الغنم

- **"الشاة المذبوحه، ما يؤلمها السلخ "**
  - بمعنى من تصيبه مصيبه كبيره، فإنه لا يهتم أذا ما حل به أمر اخـر صعب .
- **" تخلص الجمه من أم قرون "**
  - بمعنى أنه لا يضيع حق عبد على عبد أخر فإن الله ينـتقم للمظلـوم أجلاً أم عاجلاً .
- **" الي ساكته بيه الضأن، بايحه بيه الماعز "**
  - ويضرب هذا المثل عند التناقض في التصرفات .
- **" شاه الفقري في رأس المراح "**
  - بمعنى أن الفقير، دائماً معرض للنائبات فيما يملك .
- **" أم الثوم، تصبح غفود "**
  - " الغفود " ويقصد بها فاقدة الأبناء ومعنى المثل أن من يملك الكثير، فأنه عند الحاجه لا يجد شئ منه .
- **" اللي أتصيح يغدى لها فم "**
  - و يحت على الإسراع في اغتنام الفرص قبل ضياعها .
- **" يكسرها، ويقلها على ظهره "**
  - و يقال لمن يعمل عمل مشين، تم يتحمل نتائجه بنفسه .

- **" لا عندي في الشرق معزه، ولا في الغرب أنعاج "**
  - و يضرب لمن لا يهمه الأمر من قريب ولا من بعيد .
- **" هي هانا، وصياحها في الوادي "**
  - ويقال لمن يجود بشيء وهو ليس بيديه بل بعيد عنه .
- **" أشحن توبي يا الغنم "**
  - ويضرب لمن يفتخر بشيء أمام الناس .
- **" معزه ولوطارن "**
  - ويقال هذا المثل لمن يجادل عن شئ معين وهو بعيد عن الحقيقه.
- **"عنزه قاليه "**
  - و يضرب هذا المثل لمن يكون جوه معتدل ومزاجه طيب، ولم يمر با الغضب.
- **"اللي فيها حليب، أتصيح "**
  - بمعنى من يأنس في نفسه المقدره في شئ معين يطلع للوجود .
- **" الكبش ينباع بجزته "**
  - و يعنى أن جودة الهندام أمام الناس يزيد من الوقار والأحترام .
- **" كيف المعيز، كان تباعدن يصايحن، وكن تقارين يتناطحن "**
  - و يقال لمن يرغب في الاختلاط بغيره، وأذا أختلط معهم صار بينهم سوء التفاهم .
- **" رومي والله نكسر قرنك "**
  - " رومي " بمعنى أدعني وكونى طائعه والمثل يعنى استعمال العنف للمقابل أذا لم يكن مطيع.

د – الكلب

- **"الكلب النّباح، أيجب لأهله اللعنه "**
  - بمعنى قد يتعرض الأنسان لأهانات يسببها له بعض أبناؤه .
- **" اللي يكترن بناته، أيناسب الكلاب "**
  - بمعنى من تكتر بناته، فإنه لا يختار النسيب الجيد لهن .
- **" جّوع كلبك أيتبعك "**
  - وتعنى من يحتاج إلى خدماتك يطيع أوامرك .
- **" يحسب في سنون الكلب وهو ينبح "**
  - ويدل على اليقظه والذكاء .
- **" عزّم عا لكلب، والعصا فيدك "**
  - يدل على أخذ الحيطه من الخصم عند مخالطته .
- **" يلقي الصيد من لا له سلوقي "**
  - بمعنى قد تتفاجأ بحاجه كنت تبحت عنها إلا انك في ذلك الوقت غير متوقع وجودها .
- **" ضُر الكلب عا لحيط يأكلك "**
  - بمعنى إذا بالغت في مضايقة أحد، فأنه يؤديك .
- **"السبته خير من السلوقي "**
  - و يقال لأبن أفضل من أبوه .
- **" كلباً نبح، لا عض لا جرح "**
  - بمعنى أن الإساءة البسيطه من قبل شخص غير سوى، لا تؤاخذه عليها، وهي لم تؤديك .

- **" رقيق الحال ينبحن عليه الكلاب في السوق "**
  - و تقصد به الانسان الضعيف، معرض دائماً للنقد وحضه سيئ .
- **" الكلب، ما يحب غير خانقه "**
  - بمعنى الحقير لا يستحق المعامله الطيبه .
- **" في الليلة الحرفه، ما ينبحن الكلاب "**
  - بمعنى عندما تحتاج للشيء الذى تريده فإنك لا تجده .
- **" ما تضرب الكلب، لين تعرف سيده "**
  - و يعنى التريت في التصرفات خوفاً من الندم .
- **" كيف الكلبه اليا أنجنت تأكل ضناها "**
  - بمعنى في ساعات الغضب، يصعب تمييز الحبيب من العدو .
- **" شد في معبوص الكلب، لين أيطلعك من غريق "**
  - و تعنى أن الغريق يستنجد بقشه .
- **" معبوص الكلب، حطوه أربعين يوم في قصبايه طلع أعوج "**
  - و تعنى أن اللئيم، لا يمكن نصحه .
- **" القيت غايتك يا ذئب، الكلب مات والراعي رقد "**
  - وتعنى أن السارق، قد يجد فرصته سانحه .
- **"هات الكلب أنجزوه "**
  - وهذا المثل له قصه، وهي أن رجل يشحت في الصوف من أصحاب الأغنام، وجاء لأحد مربي الأغنام فوجدهم يجزوا في أغنامهم، وجلس قربهم ينتظر أن يعطوه الصوف، وبعد أن أنتهوا من الجز قال لهم أبوهم هاتوا الكلب أنجزوه... فأصبحت مثلاً و يعنى أنهم محتاجون حتى لشعر

الكلب أي ليس فيهم أي طمع، ولم يعطوه شيئاً، ويضرب المثل لمن لا فائدة ترجى منه .

هـ ـ الذئب

- **"الذئب العادي يحصل من كرعيه الأربعه "**
  - بمعنى قد يدعي الانسان أنه حدر وفطن ولكن في بعض الأحيان يقع في مالا يحمد عقباه.
- **"الذئب ما يقدد "**
  - يقال في من يستهلك كلما عنده، ولا يبقى شئ .
- **"الذئب جيعان والجراده مسكينه "**
  - و يضرب المثال في أثنين أحدهما يطلب من الأخر شئ وهو ضروري له ولا يقدرعلى تحصيله .
- **" الحبال باداً والمقاط تقواً، والذئاب تاباً، والكلاب عواً "**
  - بمعنى أن القوى، هو الذى أصبح فريسه للضعيف .
- **"مطلوق الذئب مع النعجه "**
  - و يعنى الفوضه، وعدم الأنضباط .
- **" ذئباً نسنس، خيراً من ذئباً رقد "**
  - مثل يدعو إلى السعي وراء طلب الرزق .
- **"قال الذئب، ياليه في الوطا مرميه، مانك بلا قصيه "**
  - " الليه " هي ذيل الخروف، ويحكى أن الذئب وجد " ليه " مرميه على الارض فأستغرب منها، وقال لها مانك بلا قصيه أي " هناك سبب

لوجودك هنا "وفعلاً السبب هو الفخ ومعنى المثل أنه ما كل ما يلمع ذهب فيجب الحذر من المغريات .

- **" فلان كيف الذئب "**
  - ويقال للشخص الحذر في جميع أموره .
- **" عقلك ومن يحب، لكان فرخ دب "**
  - بمعنى كل أنسان، يعرف من يعاشر .
- **" فلان، ذئبه أيتقز "**
  - - بمعنى أنه على مقربه من الخطر .

و - الحمار

- **" قال الحمار، قد ما ترى قراوش "**
  - بمعنى لا تغرك المظاهر، فا لحقيقه عكس ما ترى .
- **" كيف الحمار يتمرغ، وينس العيا "**
  - " التمرغ "هو التقلب في التراب، وهي طريقه يتبعها الحمار لاستعادة نشاطه ومعنى المثل، أنه نسى ماضيه وما كان فيه .
- **" قاله أر، قاله ظهر الحمار أقصر "**
  - كلمة " أر " تقال للحمار ليمشي، ويقال له " أش " لما يريدونه يقف والمثل يعنى أنه مغلوب على أمره، ولا يستطيع المواصله .
- **" اللي عنده الحنه، أيحنى معبوص حماره "**
  - و يقال في البذخ والإسراف .

" العام اللي ينتشروا فيه الحمار، أنبيعوا فيه البردعه "

- " البردعه " هي فراش يوضع على ظهر الحمار للركوب والمثل يعـنى ان الحاله من سئ إلى أسواء .

" لين أينهق حمار مصر "

- و يقال لاستبطاء الشيء المرجو .

" أيشيّب حمير الفندق "

- ويقال عندما يرى الأنسان الحاجه أمامه ولا يحصل عليها .

"من الحمار، غير قيده "

- " القيد " هو حبل صغير، تربط به رجـلي الحمـار الأمـاميتين فيقـال مقيّد والمثل يعنى أنه يريد الحصول على القليل بعد أن فاته الكثير .

" يلحق الغزال على ظهر الحمار"

- و يقصد بهذا المثل التريت والاستمرارية توصـل للنتيجـة البعيـده والمطلوبه.

"غطينى ولا نقول بردعه "

- " البردعه " هي الفراش الذى يوضع على ظهر الحمـار وقـت الركـوب عليه والمثل يعنى الرضا بالشيء البسيط والصبر على النفس وعدم أشعار الأخرين بذلك .

" كبّر الحمار بقولة، شش "

- و تعنى الأنسان الغير واثق من نفسه، لا ينصـح في أي عمـل إلا إذا شكرته وأن كان لا يستحق ذلك .

- **" كيف صلاخ الحمير، لاو بالجلد، لاو با لصنه الطيبه "**
  - ويقال هذا المثل فيمن يدير شئ غير معقول وتأتي من وراءه مضرّه .
- **" أربط حمارك حدا الحمير، يعلمنه الشهيق والنهيق "**
  - و يقال هذا المثل فيمن يعاش الاشرار ويتطبع بطباعهم.
- **" جيت في طريق الحمرا، وهي عامدات الشرا بي "**
  - ويقال عندما يتعرض الانسان لأناس لا يقدرّون، ولا يرحمون .
- **" قال الحمار، الراحه ونصف المونه "**
  - مثل يدل على الكسل .
- **" يموت الحمار، وشوقه في المخلا "**
  - ويقال أيضاً، يموت الحمار وشوقه في العلوق والمثل يعني أن العمر ينتهي دون تحصيل النتيجه المطلوبه .
- **" من باتك يالبغل، خالي الحصان "**
  - ويقال لمن يتنكر لأصله .

ز- القط والفار

والقط يسمى في اللهجه الدارجه " قطوس "

- **" الفار النقاز، من سهم القطوس "**
  - معنى من يكثر من الأخطاء في حقوق الغير يجد من ينتقم منه .
- **"نجع أمعدى، ولا فار أمجدّى "**
  - بمعنى الضرر عندما يكون عابراً أقل خطورة من الضرر البسيط أذا كان مستمراً .

- "على فار، حرقة خُصها "
  - وتعني على أمر بسيط ألقي بنفسه أضراراً كبيره .
- "غاب القط، العب يا فار"
  - ويقال لمن يجد فرصه في غياب خصمه الذى كان يخشاه .
- " أضُرب القطوس، أتخاف العروس "
  - بمعنى الشديد في الطباع دائماً تهابه الناس .
- " قُط، أبقط، الموالف خير "
  - بمعنى عند استبدال شئ بأخر متشابه معه فإن الابقاء على الأول أفضل .
- " الفار، أيقل الزريعه "
  - يقال هذا المثل عندما يكون في المجلس طفل صغير ويخافون أن ينقل حديثهم للناس .
- " قُط، أو يزلق "
  - و يقال للحدر الذى لا يقع في أخطاء .
- " صحبة القطوس للفار"
  - و يقال للعلاقه الزائفه والغير صادقه لأن القطوس والفار، لا يتصاحبوا أبداً .
- " الزنازه كبيره، والميت فار"
  - مثل يقال لمن يعمل ضجه كبيره، لشيْ لا يستحق .
- " كذب الفار، صدقوا معبوصه "
  - ويقال لمن يستشهد بأحد فيجده متعاطف مع الخصم في الجواب.

- **"كيف من شبح الفأر، وأعمي "**
  - و يقال لمن يتعجب حتى من الأشياء البسيطه .
- **" كيف قطوس، عنده سبع أرواح "**
  - و يقال لمن ينجو من عدة كوارث .
- **"كيف قطوس المزره "**
  - و يقال للشخص اللصيق با الاماكن، التي يعرف أن فيها مصلحه .
- **" فلان فار مطبخ "**
  - ويقال لعديم السفر والتنقل .
- **" فار ما نجس خابيه "**
  - " الخابيه " هي وعاء من الخزف أكبر من الزيرو المثل يعنى أن الشخص غير مؤثر، ولا له أهميه .
- **" أفلس من فار جامع "**
  - يدل على الفقر المثقع .
- **" كل قط، عند أمه غزال "**
  - و يعنى أنه لا أحد رخيص على أهله ودويه .
- **" أبن الفار، حفار "**
  - و تعنى أن الابن دائماً يتبع أبوه في الطباع .
- **" لا جار، لا فار "**
  - و يعنى أنه عائش وحيداً .

- **"كيف القطوس الاسود، كان ضربته يؤديك، وكان خليته يأكل عشاك "**

- الناس تعتقد أن القطوس الاسود هو جان لا يضربونه، خوفاً أن يمسهم الجانومعنى المثل، أن بعض الناس تأتى منهم المضره، وأذا خشيتهم ولم تعاقبهم فإنهم لا يرحمونك.

- **" كس جاب ميو "**

- " كس " هو الصوت الذى يطلق لنهر القطوس " وميو " هو صوت القط، والمعنى أن ألا بن أو البنت يشبه بأهله، ويقال في حالة سوء سلوكهم .

- **" كيف قطوس الزيد "**

- و المثل يضرب لشديد السواد .

ح- الطيور

- **" كيف الطير، يغنى، وجناحه أيرد له "**

- و يقال لمن يتكلم، ويرد على نفسه .

- **" طارن الطيور، وما في حواصلهن "**

- و تقال عندما يترك الأنسان ما كان يطلبه بسبب الصعوبات التي صادفته.

- **" قال الطير، وكرى وكرى "**

- بمعنى أن كل أنسان يحن ألي وطنه مهما تباعد عنه .

- **" طير البر، ما يألف بحر "**
  - بمعنى من يتعود الحياة في مكان، يصعب عليه تركه حت وأن تركه لا يرتاح في المكان البديل .
- **" عش طار، وعش ما فيه "**
  - و يعنى هذا المثل من كثرة ما عنده لم يتحصل على شئ منه .
- **" كل طير يعرف لغات خوه "**
  - بمعنى كل واحد ينسجم مع مجموعه التي يخالطها .
- **" كل طير عائش، بلقاطته "**
  - بمعنى كل واحد يكيف نفسه، على حسب ما يقُدر له من رزق .
- **" اللي ما يعرف الطير يشويه، ويشفشفه من جناحه "**
  - " الطير " هو الصقر، والمعنى عدم الدرايه بالشيء يجعل الأنسان يستعمله في غير مهمته .
- **"طار الحمام، وصفقي يا وزه "**
  - بمعنى أنه فقد ما عنده .
- **"حتى الدجاج أيكح "**
  - و يضرب هذا المثل عندما يحصل تصرف غريب من شخص غير متوقع منه، هادئ الطباع في السابق .
- **"الدجاجه تبحث السكين لرقبتها"**
  - ويضرب هذا المثل عندما يقوم شخص بأظهار كلام معين أو فعل، ثم تكون العاقبة عليه سيئه.

- **" أنشد على البوم، أيوريك الخلا "**
  - ويقال في جلساء السوء، الذين لا تستفيد منهم شئ .
- **" لا يريح النعام، لا من طارده "**
  - بمعنى أن كلا الاثنين لم يحسنوا التصرف .
- **"فرخ الغراب، اليا ضوا طاب "**
  - و يقال عند الاستعجال في طبخ الطعام .
- **" أبن الوز عوام "**
  - و يعنى أن الابن غالباً يتبع طباع أبوه .
- **" ربي عرف ما في الذيك، حول أسنونه "**
  - و يقال فيمن يحمل ضغائن على الناس، ويتمنى أن يؤديهم، ولكنه عنده قصور معين .
- **" حال الذيك عا لحبل، والعون وارى "**
  - يقال هذا المثل فيمن هو في حاله يرثى لها .
- **" اللي أيخلط روحه مع النخاله، أينقده الدجاج "**
  - و يعنى مخالطه الأشرار تسبب الأداء والمتاعب .
- **" ما خص الذيك، إلا السروال "**
  - و يقال لمن يطلب شئ، وهو صعب عليه مناله .
- **" لانى من طيوره، ولانى من حباريه "**
  - أى بمعنى أنني لست من رفاقه .
- **" جراده بدت على نجع "**
  - بمعنى شئ بسيط وثم توزيعه على كثيرين .

- **" كثرت الجراد، أترخص اللحم "**
  - بمعنى عند كثرت العرض في أشياء معينه تنخفظ الاسعار في أشـياء أخر مماثله لها .
- **" ما طار طير، بلا الله "**
  - مثل يدعو للأتكال على الله في أى شئ .
- **" الطير الحُر، اليا حصل ما يتخيل "**
  - بمعنى أن الانسان عندما تحكم عليه الظـروف، يجـب أن يعـيش واقعه دون ملل .
- **" أخف ما في الطيور، الجراد "**
  - مثل يقوله الانسان الذى ليس له ما يشغله كذلك هو مقتنع بنصيبه البسيط .
- **" كيف الطير، أيغني وجناحه أيرد عليه "**
  - يقال لمن يناجي نفسه .
- **" عيش يوم ديك ولا عمر دجاجه "**
  - و يعنى أن يكون الانسان شجاع ومقدام .
- **" محنة الدجاجه، بلا حليب "**
  - يقال هذا المثل فيمن يحـاول أن يسـاعدك، باللسـان فقـط، دون أنً تنال منه شئ .
- **" الذبانه، ما تقتل، لاكن أتغصص "**
  - يقال هذا المثل، فيمن يعمل أعمال مشينه تجرح الناس وهو ليس له أى وزن، ولا يستحق العقاب .

ط ـ حيوانات وزواحف مختلفة

- **" كيف من يربي اللفعه في كمه "**
  - يقال لمن يلاقي الاحسان با الأساءه .
- **" اللي ما يدّخل أيده للغوارى، ما يلدغنه اللفاع "**
  - و يضرب للاحتياط، وعدم أساءه الغير .
- **" يا شاري السم، من روس الأفاعي "**
  - و يعنى عند طلب الشيء من الناس المتعسره .
- **" حتي الحنش، يلدغ "**
  - ويقال عندما يستهزا بشخص، تم يتضح أنه قادر أن يعمل شيء، فيسخر منه بهذا المثل .
- **"لفعتين في غار، ولا امرأتين في دار "**
  - مثل يعنى عدم تعاشر الضراير .
- **"ما في الحناشه مرحم "**
  - ويعنى لا تستهين بأحد .
- **"كيف اللفعه سمه في رأس السانه "**
  - ويقال لمن هو حاد اللسان .
- **"حتي غزال البر، فيه اللولا، ساقه طويل ورقبته، مسلوله "**
  - " اللوله " وتعنى في اللهجه العامية، القصور أو الخللو المعنى أنه لا أحد ينجو من كلام الناس المشين .
- **"خاش في بعضه زي القنفود"**
  - و تعنى الشخص الغير أجتماعي أي منطوي .

- **" كيف الخنفوسه، لا تؤكل، لا تلعب بيها "**
  - بمعنى أنه لا فائدة ترجي منه أطلاقاً .
- **" بقره بلا معبوص، أينش عليها الله "**
  - و يقال لمن تتحسن أموره با لصدفه دون تدبير منه .
- **" كيف الضب في النار "**
  - أن الصببعد أن يذبح يتحرك في وسط النار والمعنى يقال للأنسان الصلب والشديد المقاومه لما يحصل له .
- **" راعي بقر ما يجيب خبر "**
  - و يقال لمن يجهل جميع ما يدور حوله .
- **" خبط الحطب، تطلع الأرنب "**
  - بمعنى كثرة البحت والتحري تخرج الحقيقه الكامنه .
- **"يبيع القرد، ويضحك، على شاريه "**
  - يقال للأنسان الغير صادق في معاملاته .
- **" عقاب القدح، يا دلمه يا قراده "**
  - مثل يدعو للحصول على الشيء من أوله .
- **" حتى الارنب، أديّر مقرها ليله "**
  - مثل يدعو الانسان لبناء مسكن له .
- **" كيف سدو العنكبوت "**
  - و يقال للشيء الصعب معاناته .
- **" كيف الخنفوسه، يحدفوه ويرجع "**
  - و يضرب لمن لا يمتلك نفسه، ولا تؤثر فيه الأهانه .

- **"يفلى في القرد، بصايلي "**
  - يعنى أنسان فقير .
- **" أكفر من بقر الوحش "**
  - كلمه تقال على الشخص العنيد والذى لا يتراجع .
- **" لكان البومه فيها خير ما خلوها الصيادين "**
  - بمعنى لا يتبقى في مؤخره السوق إلا الحاجه الرديئه .
- **" العقرب، تعطي بلاش "**
  - و يقال لمن يطلب شئ بدون مقابل .
- **" أشرب يا ثور والله موت "**
  - و يقال لمن يرغم على عمل شئ معين .
- **" تقول مولود على قرية نمل "**
  - يقال للطفل المشاكس .
- **" مائه نمله خرجت من ها لغوره ،و دخلت ها لغوره "**
  - يقال لمن لا يسمح النصائح، وأن سمعها لا يعمل بها .
- **" يديرها لبتر، وياحل فيها طويل الذيل "**
  - بمعنى عندما يرتكب الصغار أخطاء يقع فيها أهلهم، وكذلك ينطبق على غير الصغار .
- **"يتلون مثل الحربه "**
  - يعنى ذو الوجهين، أو المنافق .

- **" قطرة الضيع، ما تحلا من العظام "**
  - " قطرة " هي الحفره، والمعنى من هو مشهور بالادخار والحفظ، دائماً يجدون عنده الشئ المطلوب .
- **" خاش على الضبع في قطرته "**
  - بمعنى أن الشخص، يعرض نفسه للمخاطر باختلاطه بإنسان مشهور عنه بكثره المشاكل.
- **" حرج على الصيبان، حسن لحيته "**
  - " الصيبان " هو بيض حشرة القمل فكان رد فعله، الانتقام من نفسه لدرجة أنه الحق بها الضرر .
- **" مسرب نمله "**
  - و يقال لمن يتبّع طريق واحد، لا يخالفه .
- **" فكرن والله ما فكرن "**
  - هذا المثال صادر من الفكرونه والتي هي " السلحفاه " ويقال أنها عندما تلد صغارها تتركهم وتهملهم وتقول فكرن والله ما فكرن وهذا المثال يقال لمن يترك أبناءه .

" الفصول والمناخ "

- **" ما يستحي وأن عن وانه "**
  - الوان المقصود به الوقت، ومعنى المثل أن لكل فصل جوه الخاص من برد أو حر أو رياح وغيره .

- " الصيف ضيف "
  - و المعنى أنه غير مُمل، حيث لا تتعب من وجوده .
- " مرحبا بالظل في الشتاء "
  - يقال لمن لست متشوق للقاءه .
- " المكابره في الشتاء ترزي "
  - و يقصد به إعتراف الشخص بالحاله التي هو عليها وعدم تظليل نفسه .
- " صقع الربيع، أيشيّب الرضيع "
  - و يقصد به شدة البرد في فصل الربيع "
- " الربيع من فم الباب أيبان "
  - بمعنى أى شئ يُعرف ببدايته .
- " في أبرير، أيطيب الطعام والشعير، لوكان في قعر بئر "
  - يعنى أن الشهر أبريل هو ميعاد نضج القمح والشعير.
- " مطر مارس، ذهب خالص "
  - أى أن نزول المطر في شهر مارس تفيد للزراعه والرعي .
- " صقع قجمبر، كول أو قمبر "
  - " قجمبر " المقصود به شهر ديسمبر، ويعنى المثل أن الصقيع يبدأ في أشده، والانسان يحتاج للأكل والتدفئة .
- "اللي يبي وقرة الصيف، يسهرلها في الليالي "
  - "الوقره" يقصد بها محصول الموسم، ومعنى المثل أن من يريد وفرت أنتاجه الصيفي، عليه يسهر الليل في العمل .

" ما في أيام الشتاء هين "

- ويقصد بها برودة الشتاء، ويعنى المـــثل في العمـوم عـدم الأسـتهانه بأحد .

" عاقب الشتاء بصباط "

- ويقال لمن يعمل الشئ بعد فوات وقته .

" مطر صيف، هدير ناقه "

- بمعنى أن هذا الفعل غير مؤثر .

" ما تجدب، والريح أتهب "

- بمعنى أن هبوب الرياح، عامل من عوامل نزول المطر .

" كان قوست في العشية، دور لك سدره تقيه "

- بمعنى أن قوز قزح الذى هو على شكل قوس في السـماء علامـه مـن علامات نزول المطر.

" من المطر غير البحري "

- ويعنى أنني لا أطمع في الشئ الكثـير بـل أرضى حتى بالقليل .

" اللي حرث في أكتوبر، ما يلحقه جوع مارس "

- و يبين وقت حرث الحبوب في شهر أكتوبر، ويـأكل مـن محصـوله في شهر مارس .

" السيل له حره "

- ويقال في عدم وجود الحجه .

" أول الغيت قطره "

- ويقصد به الحصول على الشئ تدريجياً .

- **" ربيع العين جنينها "**
  - ويبين معزة الأبناء لوالديهم .

"أمثال حول البحر"

- **" البحرى بحساب والرايص بحساب "**
  - بمعنى أن كل واحد له تقدير للأمور .
- **" سواء، سواء، أمية البحر "**
  - و هذا المثل يدل على اختلاف الأشياء عن بعضها .
- **" حتى البحر، ما يكره الزايد "**
  - و يقصد به لا أحد يكره المزيد .
- **" حتى البحر ينزح "**
  - و يرمز لنفاد الشئ من كثرة ما أخُد منه .
- **" مات البحر، صلى عليه الحوث "**
  - ويقال عندما ينتهي الأمر .
- **" البحر، يكّذب الغطاس "**
  - بمعنى هات ما عندك في الميدان دون أخفاء .
- **" البحر فيه كلب "**
  - و يرمز به لأختلاط المجلس .
- **" أيقيس في البحر بالعكوز "**
  - بمعنى الاحتياط في التصرفات .
- **" طير البر، ما يألف بحر "**
  - بمعنى أن كل واحد، يرتاح في المكان الذى تعود عليه .

- **"بحر ما تقدر أتعومه "**
  - بمعنى أن هذا الامر، لا تستطيع الخوض فيه .
- **" أشرب من أمية البحر"**
  - بمعنى أصنع ما يحلو لك وعادة هذا المثل يقال عند حصول سوء التفاهم .
- **"كيف البحر، ما يحذف غير الميته "**
  - ويضرب هذا المثل لمن لا فائدة ترجو من وراءه، حتى أذا جاء بشيء يكون غير نافع .
- **" لكان يمشى للبحر، يلقاه نازح "**
  - ويقال هذا المثل لمن لا تتيسر أمامه الامور وتقال عنه الناس " منجوه " أو "مكشوح".
- **" من عام جهروا البحر "**
  - و يضرب هذا المثل، لقدم الشى أى أنه قديم جداً .
- **" كلاه المالح "**
  - بمعنى أنه مشى ضحيه.

" الشمس والقمر والنجوم "

- **" بيغطي عين الشمس بالغربال "**
  - وتعنى محاولة أخفاء الحقيقه .
- **" كبيره أتغطى عين الشمس "**
  - كنايه عن كبر الحاجه المتحدث عنها .

- **" فلانه شمس ماهي شمس، قمر، ماهي قمر "**
  - و ترمز لحُسن الجمال في المرأه .
- **" صيورها تزرق عليك الشمس من مغرب "**
  - بمعنى تدور عليك الأيام للأسواء .
- **" في وقت الشمس أنشدها بيدك "**
  - و تعنى وقت قُبيل المغرب .
- **" البيت الذى تزرق عليه الشمس ما يخشله طبيب "**
  - بمعنى ضرورة دخول الشمس للمنزل لما لها من أهميه في الطهارة.
- **" واضح، وضوح الشمس "**
  - و تعنى شدة وضوح الشيء.
- **" نهار، شمسه ماهي زارقه "**
  - بمعنى نهار نحس وفيه مصائب كثيره .
- **" اللي معاه القمر، ما همته في النجوم "**
  - بمعنى من يكون له سند قوى يحميه لا يخشى كيد الخصوم .
- **" أبعد عليك من نجوم السماء "**
  - كنايه عن الشيء الصعب الوصول اليه .
- **" أيوريك النجوم في القايله "**
  - بمعنى يظيقك طعم الويل .
- **" فلان كيف هلال العيد "**
  - بمعنى أن رؤيته نادره جداً، والناس مشتاقه له .

- **" فلانه تقول قمر ليلة أربعطاش "**
  - تعنى كاملة الحُسن والجمال .
- **" فلانه نجمتها ضاويه "**
  - بمعنى ان حظها حسن، ونصيبها وافر والناس كثيرون يعجبون بها.



الفصل الثالث

"الحياة الأجتماعيه والدينيه "



العين

- **"عينك ميزانك "**
  - بمعنى مجرد النظر على شئ معين يمكن الحكم عليه من جوانب كثيره .
- **" العين ما تعّلا عن الحاجب "**
  - ويعنى أن كل واحد يلتزم حدود ولا يتكبر على قريبه أو ابن عمه.
- **" عيونك في السقف، واللي شبحته وقف "**
  - و يقال هذا المثل للشخص المعيان، لأ تقاء ضرر عينه .
- **" عينه ما تطيح أوطا "**
  - و يضرب هذا المثل للشخص المعيان.
- **" عينه عفنه "**
  - بمعنى أنه لا يؤمن شره، وقد يغدر بك .
- **"بوعين عميه، وبو جمل فقّار "**
  - و يضرب هذا المثل في عدم وجود بديل للحاجة لأنه في حالة عدم وجود الاحتياط، قد تحتاج للغير .

- **"ما في عينه بلله "**
  - و يقال هذا المثل للشخص الفاقد الوعي أى مصاب بغـيـبوبه .
- **" عين الودود . أقطع من عين الحسود "**
  - أى أن من يحبك قد يصيبك بعين عفويه، أقطع من الحاسد .
- **" يستحن العيون، والعيون دوامس "**
  - و يقال هذا المثل لمن يتطاول على غيره .
- **" أيغمض ويطلق "**
  - و يقال هذا المثل لمن لا يتريت في كلامه، لا يـمـيز .
- **" العيون مغارف العلل "**
  - أى أن النظر الى من تحادثه يخرج الحقيقه .
- **" على عيون القمح، يتأكل الشعير "**
  - بمعنى أنك قد تتحمل شخص أساء اليك ومداراة لقريب له محسـن اليك.
- **" العين اللي أتحشّم، مكحله بمرود الفقر "**
  - أى أن كثيراً من الغنى يجلبه قلة الحياء .
- **" العين ما يملاها غير حفنة تراب "**
  - أى أن الأنسان دائماً يطلب المزيد .
- **" شن أنودك يا الاعمى، قفه من وراك عيون "**
  - بمعنى أنه يتمنى له كل خير .
- **" اللي أتـحطله الشحمه في فمه، أيحطلك الشوكه في عينك "**
  - و يضرب هذا المثل عند ملاقاة الأحسان با لأساءه .

- **" طاح من عيني "**
  - وهو تصوير لاحتقار الشخص وازدراءه وهو سقوط معنوي .
- **" أنحطه في عيني ما أنحسّه "**
  - و يعنى أنه يكن له كل تقدير واحترام .
- **" كبر في عيني "**
  - أى أنه أصبح دو مكانه مرموقه عندي .
- **" عين تضحك وعين تبكى "**
  - بمعنى أنه غصباً عنى وأنني مُجبر من غير إرادتي .
- **" بيغطي عين الشمس بالغريال "**
  - أى أنه يريد أخفاء الحقيقه الواضحه .
- **" البصيص في بلاد العمى، طُرفه "**
  - المقصود " بالبصيص " النظر الضعيف، والمثل يعنى أن وجود الشيء القليل عند الناس المحرومين منه يعتبر عجيب جداً .
- **" يضحكن عيونه، قبل أسنونه "**
  - بمعنى أنه بشوش وطيب النفس .
- **" عين الشاري بينه "**
  - أى أ ن الشخص الذى يرغب في الحاجه، يُعرف من خلال نظراته وتصرفاته .
- **" على عينك يا تاجر "**
  - و يقصد به عدم التغطيه في حدوث الشى أى جهار أنهاراً .

- **" عيني في عينه "**
  - أى أنني مستعد للمواجهلإظهار الحقيقه .
- **" كيف من يكحل في عين رمده "**
  - أى أنه لا فائدة من اصلاحه ومعالجته .
- **" دلدل عيونه "**
  - أى أنه لم يستطيع المواجه بفعل عملته المشينه .
- **" عوينتك ما تشبح عما "**
  - و يضرب هذا المثل للشخص الذى أختفى عن الأنظار .
- **" بعيد عا لعين، هين عا لخاطر "**
  - أى أن البعد جفا، فالشخص البعيد عن الأنظار تقل معزته مقارنـة بالقريب .
- **" العين عليها حجاب "**
  - من عبارات التفاؤل عندما ينجو الأنسان من أصابه معينه .
- **" عينه فارغه "**
  - بمعنى أنه غير مقتنع بنصيبه، ويتطلع للمزيد .
- **" عينه واسعه "**
  - بمعنى أنه لا يكفيه شئ مما يتحصل عليه .
- **" عينه زايـغه "**
  - بمعنى كثير النظر الى النساء، ويرغب في زواج أخر .
- **"عينه حمراء "**
  - بمعنى أنه على دراجه عاليه من الغضب .

- **" عينه عفنه "**
  - بمعنى أنه لا يؤمن شره، قد يغدر .
- **" عين بوم "**
  - و يضرب هذا المثل عند أمتلاء حفره بالماء .
- **" عين أو طارت "**
  - و يقال عند تخفيف الالم عن شخص .
- **" عينيعينك "**
  - أى حدوث شيء أمام الناس بدون تحفظ .
- **" لا عين لا جره "**
  - و يقال هذا المثل عند طول غيال الشخص .
- **" وين عينك، وين عين صاحبك "**
  - أى أن ما تفكر في عمله بسرّيه قد يكون أخرون يحملون نفس الفكرة .
- **" العين بصيره، واليد قصيره "**
  - بمعنى عدم أستطاعة الوصول للشيء .
- **" عينه حتى المشفه ما تهردها "**
  - و يعنى أنه قليل حياء .
- **" طلع من عينها "**
  - بمعنى نجى بأ عجوبه .
- **" يطلع من عين الإبرة "**
  - أى أنه تأدب وعرف طريقه جيداً .

الفم واللسان

- **" اللسان هبره يكسر العظم "**
  - أى أن الكلمة السيئه تنال من الأنسان أكثر من ضرب السهم .
- **"سمه في رأس السانه "**
  - بمعنى كلامه دائما لا دع وجارح .
- **" الراجل يرتبط من لسانه "**
  - أى أن الشخص يجب أن يفي بما يقول، ولا يخل بعهده .
- **" لسان وقلة أحسان "**
  - أى أن سلوكه بعكس أقواله .
- **" لسانك حصانك، إن صنته صانك وإن خنته خانك "**
  - أى أن الأنسان يحُاسب على ما يقول من خير أو شر .
- **"لسانه طويل "**
  - بمعنى كثير الكلام .
- **" عنده سبع السانات "**
  - و تعنى أنه كثير الكلام، ولا يستطيع التحدث معه .
- **"لسان الناس أقلام الباري "**
  - بمعنى أن من يتحدث الناس عنه بخير يكون قريباً مـن الله ومـن يتحدث عنه بسوء عكس ذلك .
- **" طالق السانه "**
  - بمعنى أنه يتحدث بدون تحفُظ .

- **"الفم اللفلاف، يظهر عا الكتاف "**
  - أى أن السمنه والبدانه تأتى من جراء الأفراط في الأكل .
- **"يملأ الفم ويزيد "**
  - بمعنى أنه كامل الصفات .
- **" اللي شرك الفم يطعمه "**
  - أى أن الأرزاق على الله كل مخلوق برزقه .
- **"دحيه في الفم، ولا فاللوس عا لشجره "**
  - بمعنى أن الموجود بين يديك حتى قليل أفضل من الكثير الذى تنتظره، ولم تتحصل عليه.
- **" الفم المصموت، ما تخشه الذبانه "**
  - بمعنى أن الأنسان المنضبط في تصرفاته، لا يمسه سوء .
- **" البئر ما يطيح غير من فمه "**
  - أى أن كثيراً من المصائب تأتى من أسباب الكلام الردى .
- **" الفم ما يقولا، والحاجه ما تنقض "**
  - بمعنى قول بلا فعل .
- **" مصمص فمك بالزهر "**
  - بمعنى لا تكرر مثل هذا الكلام أبداً .
- **" فم كلب "**
  - وهو وحدة قياس سابقاً، وهى أقل من الشبر فهو المسافه بين أصبعي السّبابه، والإبهام ويعبر عنه بمعنى المكان الضيق .

الرأس

- " **أقطع الرأس ييبسن العروق** "
  - بمعنى أن الرأس هو أساس الجسم .
- " **الرأس سلطان الجثه** "
  - بمعنى أنه هو الذى بتحكم في كافة الحواس .
- " **حد الجرب رأس الدروه** "
  - بمعنى أنه لا يعير للمصيبة أهميه مهما تصل قوتها عليه .
- " **الى يغلب في رأسه أيشفشفه** "
  - أى أن الأنسان لازم يسوى أمره دون الحاجه الى الغير .
- " **البقر رأس رأس** "
  - و يعنى به التدرج في الأمور .
- " **تعلم الحسانه في روس اليتامى** "
  - بمعنى القدوم على عمل غير مضمون نجاحه في أنسان ضعيف .
- " **رأس كلب ومعبوصه برا** "
  - و يعنى به ضيق المكان .
- " **تقول وأكل رأس بومه** "
  - و يقال هذا المثل للشخص كثير الكلام والصراخ .
- " **يأكل من رأس العرمه** "
  - و يعنى أن نصيبه مظمون دون تعب أو مجهود يبدله .
- " **حُط رأسك بين الروس، وقول يا قطاع الروس** "
  - بمعنى عليا وعلى أعدائي .

- **" أخطا رأسي وقُص "**
  - و يقصد به لا يهمني أحداً سواء نفسى فقط .
- **" لا تكون رأس فإن الرأس كثير العلل "**
  - يعنى الابتعاد عن تحمل المسئولية .
- **" املأ بطنه وأقطع رأسه "**
  - بمعنى أنه لا يعير أهميه للأمور بعد سد حاجته .
- **" رأسين في شاشه "**
  - يدل على الصداقه الخالصه .
- **"ما يكبر رأس لين أيشيب رأس "**
  - بمعنى أن الأجيال تتعاقب واحد بموت وأخر يولد ,
- **" قزون في رأسه ريشه "**
  - و يعنى به أنسان مشاغب وفاقد أبويه .
- **" لا له رأس، ولا اساس "**
  - بمعنى خبر عاري من الصحه .
- **" يا شاري السم، من روس الأفاعي "**
  - و يعنى به التعامل مع أناس مشهورين بصعوبة معاملتهم ورفعهم للأسعار.
- **"رأسه مفتوح "**
  - بمعنى أنه ذو خبره كبيره في مجالات التجارة ونواحي الحياه .
- **" راسه ملحه "**
  - بمعنى أن الشيب يغزو رأسه .

"رأسه كاسح"

- بمعنى شديد وصعب المزاج، ولا يتردد في أى عمل ينوى القيـام بـه ولو كان على خطا.

" رأسي بره "

- بمعنى أنه لا دخل لى في هذا الأمر .

"رأس ورويس "

- و يعنى به صًغر العائله أى الزوجين بدون عيال .

" بل رأسك، ما تحسنه غير عندي "

- ويعنى هذا المثل، لمن تريد أستدعاءه على الفور نظـراً لأمـر هـام، لا يتطلب التأخير .

" خيار النسب من روس العرب "

- ويعنى أختيار اولاد وبنات الناس المحترمين من جميع الجوانب.

" بدل رأس برأس "

- و يقصد به مقأيضه متساويه في المعايير .

" بدل قصه، بقصه "

- المقصود با لقصه وهى الشعر الذى يتدلى امام رأس المرأه ويعنى بهذا المثل تبديل مرأه بأ مرأه مثل أثنين رجال كل واحد يتزوج أخت الأخر.

" وين يميح الرأس، أتميح العمامه "

- و يضرب هذا المثل لمن لا يملك زمام أمره بنفسه بل يتحـرك تحـت ستار الأخرين .

الأذن

في اللهجه العاميه تُقلب الألف " و" في كلمة الأذن فتصبح "ودن".

"قدامك ودن يأ حسان "

- ويقصد به الانتباه والحذر وعدم التمادي، لأنـه هنـاك حـاجز لا يجـب تعديّه.

"ودنه طويله "

- و يقصد به مماطل، ولا يهتم با لا مور، ولا ينفدها بسرعه .

" يمشى بودنه "

- بمعنى أنه يبنى معلوماته على السمع، دون الوقوف على الحقيقه بنفسه.

" قرصة ودن "

- يقصد به تنبيه عن الخطأ، واشعاره بعدم التكرار .

"راقد على صل ودنه "

- أي انه لا يحتار بما يحصل حوله .

" ودن الحق با نت "

- يقال هذا المثل عند اتضاح الدليل وضهور الحقيقه .

" أيسمّعه وسخ ودنه"

- أى أهانه بكلام سيء يجرح الشعور .

"طاحت في ودنه"

- بمعنى كلام يدور حول شخص معين، وتحصـل عليـه بـا لصـدفه عنـد مروره، والمتحدث لا يعلم بذلك .

- **" الليل بود يناته، والنهار بعويناته "**
  - أى أن الكلام الذى يصدر منك قد يتحصـل عليـه الغـير وأنـت لا تعلم عليه ينصح بالحذر من القول .
- **" الودن ما تشرف "**
  - ويقال هذا المثل عند سماع خبر غريب، صعب استيعابه ,
- **" اللي تنقطع ودنه في الحق، ما يسمى عكروت "**
  - " العكروت " بمعنى مقطوع الأذن والمثل يعنى أن الدفاع عن النفس واجب، بغض النظر عن العواقب التي تترتب عليه .
- **"بنت ودنه "**
  - أى ان هذه الكلام كان قد سمعه من الغير .
- **" ودن أوطا "**
  - بمعنى حفره عميقه جداً "الأوطا" هي الأرض .
- **" حاصل من أودانه "**
  - أى أنه واقع في مشكله كبيره .
- **" خبر أتصكر عنه أودانك "**
  - معنى أنه كلام قبيح .
- **" هادين أصباعى في أوداني "**
  - بمعنى أنه كلام لا يصدق ولن أستمع اليه .

اليد

- **" مد أيدك واتبعها، وأكمشها وأرتاح "**
  - بمعنى أن الشخص الذى يجود على الناس، دائماً يلقى الناس في وقت الحاجه، أما البخيل الذى لا يمد العون لأحد فأنه لا يلـقى أى مسـاعدة من الناس .
- **" اليد اللي ما تقدر تقطعها بوصها "**
  - بمعنى أنك أذا لم تستطيع أن تنال حقك بالقوة عليك بالاستسـلام للأمر الواقع.
- **" يد بلا أختها، ما تصفق "**
  - بمعنى أن الأنسان دائماً يحتاج للغير لأن الناس مكملـون لبعضـهم في قضاء لوازمهم .
- **" أيقطّع أيدين الحزازه "**
  - مثل يـدل على شـدة المشـاجره وتعـنى أن الحـزاز وهـو الوسـيط، لا يستطيع ردعهم .
- **" اللي ما يدخّل أيده للغوارى، ما يلدغنّه الأفاعي "**
  - بمعنى أن الضرر الذى يلحق با لأنسان من أثر تصرفاته الخاطئة .
- **" اليد المليانه، أتبدد"**
  - بمعنى من علامات الغنى كثرة الأنفاق، فيما يفيد وفيما لا يفيد .

- **"أتبيد ليد ولا يبيد عملها "**
  - أى أن الصدقات الجاريه، والاعمال الخيريه، والمؤلفـات تـبقى دهـراً بعد وفاة أصحابها.
- **" هادين أيدى وراي "**
  - بمعنى أنني أقـتـنـعـت ورجعت عن رأيي .
- **" اللي يخد من ايديه، يفرح قلبه "**
  - بمعنى أن الرزق من عمل اليدين، يدخل السرور على النفس .
- **"اللي أيعاف أيده ما يلقى بيش أيبـسـس "**
  - بمعنى من يتكبر على أقاربه، وأهله، يبقى وحيداً ولا يجد مـن يعينـه على الأزمات .
- **"اللي في يده، ماهي له "**
  - مثل يدل على السخاء والجود والكرم .
- **"أقرب من أيدك ألي فمك "**
  - بمعنى سهل المنال .
- **" أيديه أيطلعن الذهب "**
  - بمعنى أسطى ماهر في صناعات مختلفه .
- **" أيديه خوا ت "**
  - بمعنى أنه يثقن أى عمل يريده.
- **"أيده، وحديده "**
  - أى أنه متعاون بما يملك .

- **" أيده خفيفه "**
  - و تعنى أنه سارق، إذا دكرت في صيغه التحدث عـن طباعـه امـا أذا دكرت أثناء قيامهبعمل فتعنى سُرعة عمله .
- **" أيده فارغه "**
  - بمعنى فقير .
- **" أخبطه على أيده، ما يطيح شئ "**
  - بمعنى أنه شحيح وبخيل .
- **" أيديه تقول مولدات حماره "**
  - بمعنى بطئ الحركه ولا يثقن ما يعمله .
- **"يبي خاتم على قيس صبعه "**
  - و يقال لمن يريد الشئ الذى يطلبه كاملاً على مزاجه .
- **" مد صبعك، يغذى ريعك "**
  - ويرمز به للظلام الدامس .
- **"صبعه، وطارة البندير "**
  - ويقصد به الفقر المثقع .
- **" اللي أيبسّس، يلحس أصباعه "**
  - بمعنى كثيراً من يعمل عمل وهو يريد الاستفادة من وراءه .
- **" أيخش بين الظفر، واللحم "**
  - و يعنى التدخل بين الأقارب .
- **" ما يحك جلدك، إلا ظفرك "**
  - و يعنى الغير لا يلبون لك مطالبك مثل ما تقوم به لنفسك .

- **"اللي روحه فيده ما يموت "**
  - يقال هذا المثل لمن يكون تقرير المصير عليه هو الذى يمتلكه .
- **" ليد لله "**
  - كلمه تقال عند طلب العون والمساعدْ من الأخرين .
- **" أشوى مالحنه، وشوى من رطابة ليد "**
  - بمعنى كل واحد يتنازل على جزء من حقه لتسوية الأمور .
- **" على أيديك، وأنحجوا "**
  - بمعنى ساعدنا في تحقيق هذا الأمر .
- **" من أيدى ليدك "**
  - بمعنى تسليم وأستلام بين أثنين فقط .
- **" أيد أو منجل "**
  - بمعنى أمر وسط شوى مني وأخر منك .
- **" الشمس أتشدها بيدك "**
  - كلمة تقال على قرب نهاية النهار قُبيل الغروب .
- **" اللي ماي فيدك أتكيدك "**
  - بمعنى الشئ الذى لم تتحصل عليه لا تستطيع أن تعّول عليه .
- **" تكلب، ما تكلب، ما تأكل لحم ذرعانها "**
  - بمعنى مهما تتشعب الامور، فإن الانسان لا يضر بقريبه .
- **" الجري بالركب، ماو بالموافق "**
  - بمعنى الانسان لا يستطيع عمل شئ أكثر من مقدرته .
- **" أصباعك، في أيدك ماهن سواء "**
  - ويدل على اختلاف الشئ .

- "ليمنه، بليسره "
  - و تعنى تسليم وأستلام دون تأجيل .

الرجل

- " ما تمشى الرجل، غير وين يشتهي الخاطر "
  - بمعنى من تحبه بأ خلاص، فإنك تقوم بزيارته وإن كان بعيداً عنك.
- " ما أطول كرعيه "
  - و يقال لمن يذهب الى مكان بعيد عنه ولا يتوقعونه يصل إليه .
- " كراعه قاصره "
  - أى أنه لا يستطيع التنقل نضراً لعدم مقدرته الصحيه، أو عدم وجود وسيله ركوب .
- " كُبر الراس للدباره، وكبر الكرعين للخساره "
  - و يقصد به، أن الرجل الكبيره، تأخذ قدر أكبر من الملحه، التي كانوا يحيطونها كحداء .
- " كراع بره، وكراع داخل "
  - أى أنه لم يدخل في الموضوع، ولكنه غير بعيداً عنه .
- " كراع الذيك، تجبد كراع الدجاجه "
  - وتعنى أن التصريح بكلام، قد يجرك ألي كلام أخر، لا ينبغي دكره.
- " الرجل سعده في أقدامه "
  - " السعد "هو الحظ والنصيب، بمعنى أن الأنسان في سفره وسعيه للعمل ينال نتيجه حسنه .
- " وحق من بناك على قدمك "
  - يستعمل هذا المثل للقسم، أعتقاداً من أن الانسان يبدأ خلقه من القدم والمقصود به "والله".

البطن

- **" البطن سلابة الظهر "**
  - يعنى هذا المثل عدم تتبع جميع الشهوات .
- **" كبير البطن، يخدم على العيله "**
  - بمعنى صاحب المصلحه يتحرك من أجلها ويستفيد من وراءه أخرون .
- **" أشرك بطن من تكره، تلقى فيها من تحب "**
  - و هذا يعنى التغاضي عن أخطاء بعض الناس، أليك مراعات لشعور أخرين كانوا محسنين أليك .
- **" أملا بطنه وأقطع رأسه "**
  - و يعنى به الشخص الذى لا يهمه ماذا يحصل .
- **" كل واحد بطنه قدامه "**
  - و يقال هذا المثل رداً على من يستهين بغيره .
- **"يا خبيزه لا تنكسري، ويا بطينه لا تجوعي "**
  - بمعنى أن الشخص يريد الحج ويريد السلامه .
- **" حتى المصارين في البطن، أيتعاركن "**
  - ويقال هذا المثل عند تخفيف المشكله في حالة تخاصم الأقارب.
- **" ما في بطنى كان الماء "**
  - و يقصد به لا يهمنى أن أعيش أو أموت وهو كنايه عن الشجاعة .
- **" البطن أتجيب صباغ، ودبّاغ "**
  - و يستعمل هذا المثل في التناقض الواضح في سلوكيات الأخوة .

- " **البطن مليانه والسر فارغ** "
  - أى يهمه أن يكون شبعان دون التفكير في أمور أخرى تهمه .
- " **بطنك ما تجبيلك عدو** "
  - أى أن الابن أو البنت، رصيد للأنسان في حياته بجميع المقاييس.
- " **أملأ البطن، تستحي العين** "
  - ويعنى من يتناول رشوه من أحد، لا يستطيع أن يقول كلمة حق ضده.
- " **بطنه خالعات**"؛ " **بطنه كبير** "؛ " **بطنه قدامه** "
  - جميع هذه الأمثال يقصد بها الطمع .

الكبد والقلب

- " **الكبد، تقفز على الريئه** "
  - و تقال عندما تغلب المحنه على الأبن .
- " **الكبد حرفه** "
  - أى أن الام لا تتخلا عن أبنها في جميع الاحوال .
- " **كبده دم** "
  - بمعنى أنه ينتظر في لحظة للأنتقام .
- " **ما فيه كبد** "
  - بمعنى أنه كاسح ولا يكسب أى محنه .
- " **قلبه كبير** "
  - أى أنه شديد التحمل .

- **" قلبه أسود "**
  - أى أنه لا ينسي الإساءه ولا يتنازل .
- **" قلبه أبيض "**
  - طيب ولا يحمل أحقاد .
- **" ما فيه قلب "**
  - بمعنى إذا قال أى كلام سيء فإنه يتراجع ولا يحمل أحقاد بعده .
- **" نقطه من دمه، ما تنجا من همه "**
  - بمعنى من تربطك به صلة قرابه، فأنك دائماً تشترك معه في السراء والضراء .
- **" الدم ما يولى أميه "**
  - بمعنى أن الأنسان دائماً يتأثر لقريبه .
- **" الدم غاطي كل عيب "**
  - بمعنى أن من تصيبه جروح بليغه فإن الناس يتعاطفون معه، وأن كان هو الظالم .
- **" وين دمك، وين سمك "**
  - بمعنى غالباً ما تأتيك المضره من الأقارب .
- **" ما زال دمه أيقطّر "**
  - بمعنى أن الشئ المتحدث عنه لا يزال حديث العهد .
- **" دمه ثقيل "**
  - بمعنى أنه صعب ولا يطاق في المعامله .
- **" دمه خفيف "**
  - بمعنى أنه مرح، وذو روح منشرحه وتحبه الناس .

الفصل الرابع

" الصفات والطباع "



1ـ الفرح والحزان

- **" فرحة العُربى، أيودر جمله ويلقاه "**
  - ➢ يقال هذا المثل عندما يفقد الأنسان حاجته ثم يجدها وهى غير متواريه عنه كثيراً .
- **" تعاركت البنت وأمها، أضحك العدو من هباله "**
  - ➢ و يدل على عدم التدخل بين الاقارب عندما يختلفوا لأنهم لا يستغنوا عن بعضهم .
- **" أم الدلال، لا تفرح، لا تحزن "**
  - ➢ لا تفرح لان أبنها لن يحقق أنتصارات ولا تحزن لأن أبنها لن يصيبه مكروه .
- **" القزون ما يفرح نهاره كامل "**
  - ➢ " القزون" يقصد به فاقد أحد أبويه أو كليهما فإنه دائماً معرض للنوبات والمصائب.
- **" لا تفرحي يا ضرتي، خليت لك عروق صُرتى "**
  - ➢ و المقصود بها أنها تركت لها أبناءها مع الزوج فيعكروا صفو حياتها.

- **" حزنك بين بنات عمك فرح "**
  - حث على السكن بين الأقارب والعشيرة .
- **" فرحه ولا دامت "**
  - تقال عند حصول حبر مفرح، ثم يعقبه العكس .
- **" ثم الفرح، والعمشه أتكحل "**
  - يقال عند أستبطاء الشئ وطول أنتظاره.
- **" بشرك با لفرح "**
  - وتقال عند أستقبال خبر جميل .

2ـ الكرم والضيافه

- **"ضيف ليله ما توريه فقرك "**
  - مثل يدل على كرام الضيف بقدر المستطاع .
- **" اللي خلاك للضيف خلاك للسيف"**
  - يدل على عدم ترك الضيف لأخرين ،فإنه عمل مشين جدا .
- **"ضيفة لجواد مع وجوها"**
  - أى ان الكريم اذا نزل ضيف على احد، فإن ضيافته تكون ميسوره ،وامامه الخير والفرج.
- **"ضيف لجواد، أيضيف"**
  - معنى ان الرجل الشهم اذا حل ضيف على احد ،و رأى رجل غريب فإنه يضيفه معه .

- **"اللي ايجي بلا عزومه ،ايقعمز بلا فراش "**
  - أي ان مجيء شخص بدون دعوه في مجلس داعين اليه الغير، فإنه لا يلاقى أى اهتمام لأنه متطفل .
- **" جاء زاير جاب العباير"**
  - أي ان الضيف ،قد يجلب مشاكل الى مضيفه .
- **"حكم الضيف قيد المضيف"**
  - أي ان الضيف لا يخالف أوامر مضيفه .
- **"بارك الله فيمن عزم ،و اسلم"**
  - ويقال هذا المثل عندما تقوم بقضاء حاجه، معينه لشخص، فيقول انه مستغني عنها.
- **"الجود من الموجود"**
  - أي ان الكرم ليس بكثرة الطعام بل هو بالبشاشه وحسن الاستقبال.
- **"لا تحلف يا ضيف ،محلوفا عنك"**
  - و تقال عند رفض الشخص لشيء معين ،وهو لن يناله مسبقاً.

3ـ الخير والشر

- **"زاد الخير وقيه، زاد الشر قنطار "**
  - بمعنى بعض الناس كلما يزيد عليها الرزق، تصبح محتاجه أكثر .
- **" لا خيرك بيدك، ولا شرك بيدك، الا ما يعطيك سيدك "**
  - بمعنى أن الخير والشر بأذن الله .

- **" الخيل في نواصيها الخير "**
  - تفاؤل بتربية الخيل والاعتناء بها .
- **" خيار النسب عند روس العرب "**
  - حث على أختيار بنات الحسب والاصول الطيبه .
- **" خير الكلام ما قل ودل "**
  - حث على ضبط اللسان والتحدث بما يفيد .
- **" خيار الدرية، وليدين وبنيه "**
  - دعوى الى تحديد النسل والاعتناء بهم جيداً .
- **"اللي ما يقدر على الخير، الشر ما يكيده "**
  - و يقال عندما تتوقع من شخص فعل حسن، تجده يتصرف العكس أى أنه يعمل عمل مُشين.
- **"الخير أيخيّر، والشر ماله صاحب "**
  - بمعنى كثرة الخير ليست مقصوره على أحد بعينه .
- **" بو خير زيده، وبوشر حيده "**
  - مثل يدعو الى تمنى الخير للناس .
- **" خيار الرأى الدباره "**
  - يدل على المشوره، وتقبل الرأى الحسن وعدم الانفراد بالرأى .
- **" خير الأمور الوسط "**
  - يدل على الاعتدال في كل شئ .

- **" ما أديّر خير، ما يجيك شر "**
  - أى أن كثيراً من المشاكل والمشقات، تأتي من أناس عاملتهم بالحسنى.
- **" خيار الناس أنفعهم للناس "**
  - يحث على فعل الخير كل ما أستطاع الانسان عليه .
- **" لا خير في عمى، ولا في شريكه "**
  - و يقال في ذم أثنان متخاصمان .
- **" ما خير في الهم، أليا ما ألتم "**
  - يقال عند توالى المصائب .

4ـ الغنى والفقر

- **" شاة الفقري في رأس المراح "**
  - بمعنى أن ضعيف الحال دائماً يكون معرض للهفوات .
- **" عظم الفقر يستحي منه الغنى "**
  - و يضرب هذا المثل عندما يفّوت الفقير فرصه، قد تعينه على تحسين وضعه ،فهو يتخوف منها.
- **"الفقر، ما يظلم أهله "**
  - و هي أن الشخص قد يكون سبباً في هلاك نفسه بسبب عدم حُسن تصرفاته.

- **" المفلّس ما يجيش عداله "**
  - بمعنى أن كلام وتصرفات الفقير، لا يعيرون لها أهميه ولو كانـت على صح، أما الغنى فيصدق فيما يقول .
- **" فقرى، وخّدمه تاجر "**
  - يقال للشخص الذى يلهث وراء غنى، عسي أن ينال منه نصيب .
- **" فقر وفنطزه "**
  - يقال عندما يتظاهر الفقير با لتعالى، ولا يرضى بما هو فيه .
- **" فقر المسلم عند رأس العام، يغلب في ضحيته "**
  - هذا المثل يحث على ذبح الأضحيه في العيد مهما كانت الحاله .
- **" بو عين عميه، وبو جمل فقار "**
  - وهو أنه من لا يمتلك احتيـاط لحاجتـه، فهـو في أى وقـت معـرض للأحتياج للغير .
- **" المبسوط أتقشقشله الريح "**
  - أى أن الغنى جميع الناس يلبون له ما يطلبه .
- **" دومك على يا فقرى "**
  - دليل على الرضا بالنصيب، وعدم التطلـع للغـير ويقـال هـذا المثـال عندما ترى معاناة بعض الأغنياء .
- **" الفقر في حوية المكاروى "**
  - مثل يعنى أن ما يناله الشخص من مقابل أيجار دابته أو مركبته، فإن هذا المبلغ لا يغني.

- " العين اللي أتحشم، مكحله بمرود الفقر "
   - أى أن العفيف، وعزيز النفس لا يطرق أبواب قد تجلب له الغنى .
- " يحسبوا الفقارا "
   - أى أن الأغنياء دائماً ينفقون بلا حساب .
- "فقري القافله متريح "
   - بمعنى قليل الأموال وما يترتب عليها من التزامات دائمـاً لا يشـقى نفسه.
- "فقرى بلاده، ولا غنى متباعد "
   - حث على الأستقرار في الوطن بين الأهل والعشيره .
- " ما غنى غير وجه الله "
   - أى أن الأنسان معرص أن يحتاج إلي غيره ,
- " فقرى، بلادين غنى "
   - مثل يحث على تسديد الديون .
- " أفلس من فار جامع "
   - دليل على الفقر المثقع .
- " اللي فقره في بلبون، قطع القياد وجاه "
   - " بلبون " أسم من أسماء الابل في سن معينه، والمثل يحث على الجـود بما عندك ولا تترد.
- " سلف أمفاليس "
   - يقال هذا المثل عند أسترجاع الدين بسرعه .

5ـ الصدق والكذب

- "الكذاب، يغدن له صوادق واجده "
  - مثل يدل على أن الشخص المشهود عليه بالكذب فإن الناس لا تصدق منه أى شئ حتى ولو كان صواباً .
- "حبيب الله من صدق "
  - بمعنى أن الصادق يخشى الله دائماً .
- " الصادق محمد "
  - مثل يقال عند عدم الوثوق من الشخص المتحدث عنه .
- " كذب الفار، صدّقوا معبوصه "
  - مثل يقال عند الاستشهاد بشخص غير موثوق فيه .
- " تغرّب، وأكذب "
  - أى أن الكذب لا يفوت أمام الناس الذين يعرفونك .
- " حبل الكذب قصير "
  - أى أن حجة الكذاب ضعيفه، وينكشف بسرعه .
- " الكذب في المصالحه يجوز "
  - و المقود به أصلاح ذات البين، فيسمح بالتغيير في الكلام السيء لقصد الأصلاح وغالبية الناس يقهمون هذا المثل على أنه " الكذب " في المصالح يجوز وهذا خطاء .
- " قاله شن علمك الكذب، قاله اللي نسمعه أنقوله "
  - دعوه إلى عدم تكرار ما يسمع من كلام حتى لو كان صحيحاً .

- **" أكذب على القاض يفتالك "**
  - بمعنى تغيير الحقائق للناس ليتعاطفوا معك على الخصم .
- **" لكان الكذب أينجّي، الحق أنجا وأنجا "**
  - دعوى إلى تحرى الصدق دائماً .
- **"كذاب ومقابل"**
  - يدل على شجاعة الكاذب في مقابلة صاحبه بالباطل .
- **" المستمطر كذاب "**
  - المستمطر الذى يتوقع نزول المطر، وعادة يعرفونها بالبرق وتسمي هذه العمليه " غبط " وهو غالباً ما يكون خاطئ في غبطه .

6ـ السفر والترحال

- **" الله وعباد في كل بلاد "**
  - دعوه إلى طلب الرزق من أى مكان .
- **" خشاشة الخلا بقسامها "**
  - أى أن نصيبك تجده أينما تذهب .
- **" اللي ما يسافر ما يجيبالريايح، والي ما يغني ما يهون داه "**
  - دعوى ألي السفر لطلب الرزق .
- **" تغّرب أتعيش "**
  - أى أن الأنسان قد يجد احترامه وتقديره في الغريه .
- **" الراجل سعده في قدامه "**
  - الاقدام هي الأرجل والمقصود بالمثل السعي وراء الرزق .

- **" أنشاء الله يتغّرب أخيارنا "**
  - أى أن الشخص الجيد إذا تغرب، فإنه يعطى صوره حسنه عن بـلاده وعشيرته .
- **" مسافر يبكى على مسافر "**
  - يقال هذا المثل عند البكاء على شخص متوفي .
- **" سافر، ولا توهم ،واللي مكتوب له بالحمى بيوحم "**
  - دعوى الي عدم التخوف من السفر لسبب ما .
- **" يقولوا شن جابوا، ما يقولوا كم غابوا "**
  - والمقصد أن النتيجه أذا كانت مثمره لا يهم طول مدة الحصول عليها.

7ـ الضلم

- **" لا تضلم، لا تخاف، لأدبر مع الله شريك "**
  - أى عندما تكون مظلوم وصادق تكون حجتك أقوى .
- **" الضالم ما يروح سالم "**
  - بمعنى أن الظالم لا بدا أن ينال عقابه .
- **" دعوة المضلوم مستجابه "**
  - أى أن الله ينتقم للمظلوم عاجلاً أم أجلاً .
- **" وينك يا مظلوم لك الله "**
  - أى أن الله متكفل بأنصاف المظلوم .
- **" الوالدين يضلم، ويصير له "**
  - دعوه الى طاعة الوالدين في جميع الاحوال .

- **" الشاري ضالم "**
  - أى أن المشتري دائماً يبحث عن عيوب البضاعة .
- **" ما من مضلوم أيبات في الحبس "**
  - أى أن البرئ في بعض الاحيان لا ينجو من تُهم .
- **" الضلم ضلمات يوم القيامه "**
  - دعوه إلى تجذب الظلم .
- **" الشاه مضلومه "**
  - بمعنى أنها لُقّحت وهي صغيرة السن .

8ـ الطمع

- **" الطمع والطاعون متحا ديات "**
  - بمعنى أنه كثيراً من المضار تأتي من جراء الطمع .
- **" الطمع أيطّول نسنوسة الكلب "**
  - بمعنى أن الطامع دائماً لا يقتنع بالقليل ويتمادى في طمعه .
- **" أنسى الطمع ينساك فقر الدنيا، وأبني على سأسك وجدد بنيه "**
- **دعوه ألى العفه، والاعتماد على النفس .**
- **"يطمع في رمضان يأكله "**
  - بمعنى أنه يطمع حتى في الناس المحتاجين .
- **" طمع أبليس في الجنه "**
  - بمعنى طمع في الحصول على شئ مستحيل تحصيله .

- **" ساسي ومتشرط "**
  - كلمة " ساسي " بمعنى شحات، والمثل يعنى من يطلب شئ بمواصفات معينه .

السرقه

وتسمى في اللهجه العاميه " الخنبه " .

- **" الخانب يغلب العساس "**
  - بمعنى أنه يتحين ساعة الغفله وينتهز الفرصه .
- **" أخنب وصدق يا عدو الله "**
  - و يقال لمن يجود بشيء كان قد أغتصبه من الغير .
- **" يخنب مع الخنابه، ويقص مع القصاصه "**
  - المقصود با " القصاصه " هو تبتع أثر الرجل وهذه الطريقه كان الناس قديماً يتبعونها في كشف السرقات، والمثل يدل على أن الشخص له وجهين متقلب .
- **" أخنب تنجى، أخنب تنجى، أخنب تحصل "**
  - بمعنى أن الخانب لا يثوب فيكرر عادته إلي أن ينكشف .
- **"كان خانب الدار منها، وين يا غدى اللي محاحي "**
  - بمعنى أن المضر أحياناً تأتي من القريب .
- **" أيسل الكحل من العين "**
  - دليل على براعة الخنبه .

- " كان خطم عليك عد صباعك "
  - دليل على أنه متعود على السرقه دائماً في أى شئ .
- " أنا وأنت ومن خنب الفأس "
  - و يقال للـشـك فيمن تخالطه، دون حضور أخرين معكم .
- " قعيد الخانب خانب "
  - بمعنى من يعاشر أحد يأخذ بطبعه .
- " المال السايب، أيعلم السرقه "
  - دعوه للمحافظة وعدم الإهمال .
- " خانب وفيده شمعه "
  - بمعنى أن سرقته واضحه أمام الناس .
- " اللي خنب الحليب ما قطع الدرة "
  - تخفيف من مصيبه السرقه، أى أن مـا سُرق مـن مـال قـد يعوضـه صاحبه ما دام حياً يرزق.
- " عميه وشدت خانب "
  - يدل على كثرت التمسك با لشيء وعدم تركه .
- " يا خانب البصل، رُد البصل "
  - أى أسترجع المفقود بعينه .
- " لكان تطلع الشمس في الليل، ما يطلعوا من مخانب "
  - بمعنى كثيرون يمارسون في أعمال مشينه ولم يتعرف علـيهم أحـد بعد .

- **" يا خانبه مغزل جارتها، وين بتغزلي بيه "**
  - يدل على السرقه التي لا يمكن إخفاءها .
- **" صيورها تطلع الشمس على خانب التبن "**
  - و المعنى أن الوقت كفيل بأظهار الحقيقه .

الجوع والشبع

- **" حلم الجيعان عيش "**
  - بمعنى من ينتظر شئ معين، يصير دائماً يتخيله .
- **" الجيعان يستبطى فار القدره "**
  - " فار القدره " بمعنى وصول الطعام الي درجة الغليـان، أى قـرب أن يصير جاهز والمعنى المنتظر للشيء تكون أماله معلقـه عليـه يعتقـده أقترب منه .
- **" اللي متعود على ايكالك ،اليا شبحك أيجوع "**
  - بمعنى الذى تعوده بأعطاء شيء معـين مـن ود عنـدما يـراك دائمـاً ينتظر العطاء منك.
- **"اللي ما يأكل بيده ،ما يشبع"**
  - بمعنى سد حاجتك لايتوفرالا اذا بدلت مجهوداً بنفسك .
- **"المستحمد وشبعان"**
  - يدل على رضاء النفس با لقناعه.
- **"اللي ما ضاق الجوع ،ضاقه في رمضان"**
  - أي ان المصائب معرض لها كل واحد .

" الشبعه، ما يستحمدها غير المطمور"

- أي ان الانسان لايشكر الحاله التي هو بها الا اذا احلت به مصيبه.

"يا خبيزه لا تنكسرى، يا بطينه لا تجوعي "

- و يضرب المثل لمن يريد أن يحصل على كل شئ دون أن يدفع الثمن .

" اللي حبك على شبعه، كرهك على جوعه "

- و يتحدث عن الصحبه المبنيه على الطمع، فعنـدما تكـون ميسـور يحبك، وأذا قّل ما عندك أرتد عن علاقته .

" تشبع الكلبه، ومولات البيت "

- مثال يقال للشيء الكثير الذى يكفي حاجه الجميع .

" فلان شبعان "

- كنابه عن كثرة الغنى .

" يشبع شبعات، وأيجوع جوعات "

- و يقال للشخص المتقلب في حياته الاقتصادية احياناً تتحسن كثيراً، وأحياناً تنزل للأسفل.

" الشبع، عفن "

- و يقال لمن يطغى با لنعمه، حيث يرتكب المعاصي بعد أن تتحسـن حالته .

- **" بكيّ العيل، قبل ما يبكيك "**
  - و هذا المثل يدعو الى عدم مداعبة الطفل الشرس لأنه قد يؤديك أن لم تنهره أولاً .
- **" أجعن كل عيطة كذابه "**
  - بمعنى الكلام المشين، عند سماعة تتمنى أن لا يكون قد حدث فعلاً .
- **" أتعيط اللي ما عيطت "**
  - بمعنى الأيام كفيله بمفاجأتها للجميع.
- **" ضربني وبكى، وسبقني وأشتكى "**
  - و يقال لمن يكون ظالماً، ويدعي أنه مظلوم .
- **" أيبكي الحجر والشجر "**
  - بمعنى أنه خبر محزن ومثير جداً .
- **" عين تبكي، وعين تضحك "**
  - بمعنى أن الشئ حصل غصباً عني، أرُيد أو لا أريد .
- **" يضحكن عيونه، قبل أسنونه "**
  - بمعنى أنه مستبشر وبشوش .
- **" اللي ما يبكى ما يرضعوه، واللي ما يساسي ما يعطوه "**
  - بمعنى أذا لم تشتكى بالحال، لا أحد يساعدك .

- **" اللي ما يبكى، خانقاته العبره "**
  - بمعنى أن كل واحد يحمل مشاكل ومصائب، إلا أنه هناك من يبوح بها وغيره ملتزم الصمت وصابر .
- **" ما تبكيلك يا لدمعه ،إلا عينك "**
  - بمعنى عند وقوع المصيبه ،لا تجد إلا من هو أقرب اليك مثل أبنك أو احياناً الاخ وأبن العم.
- **" الضحك ساعه، والبكاء مشوار "**
  - بمعنى ما ينفع إلا الجد في وقت اللزوم .
- **" بكاي عليك، على قيس عازتي فيك "**
  - و يقصد به مجاملة بعض الناس على للأستفاده من وراءهم .
- **" تفكر عظام العيد بكي "**
  - و يقال لمن يتفكر موقف معين ويتأثر عليه .
- **" البكاء نهار السدوه "**
  - بمعنى العاقبه المفاجأه ستطلع فيما بعد .
- **" ضحكو اله بات عندهم "**
  - و المثل يعنى من يلاقى أستقبال حسن، فيكون ضيف ثقيل .

القراءه والكتابه

- **" اللي مكتوب عا لجبين تراه العين "**
  - بمعنى ما هو مقدر للأنسان يره .
- **" المكتوب، ما عنه هروب "**
  - أى أنه لا مفر من قدر الله .

- **" يقرأ في الكف "**
  - بمعنى يتعامل با لتنوشه .
- **" يقرأ في الفنجان "**
  - وهي أيضاً تدل على التنوشه وقرأه الطالع .
- **" كتب الكّتاب، ورفع أيده "**
  - بمعنى أنتهى الامر .
- **" اقرأ النقص، تتلاقا أنت والوفا "**
  - " الوفا " المقصود بها، تكامل الشئ، وهى عكس النقص والمعنى أخد الأحتياط، وتوقع حدوث الهفوات .
- **" كيف الكتاب، كب وطرف "**
  - و تعنى البعد عن المتحدث عنه وعدم مخالطته .
- **" لا بلغنا، لا قرينا "**
  - و تعنى التراجع عن ما صدر منك .
- **" واحد يمدح با لقرأن، واحد ما ولاقي بيش أيصلي "**
  - و المعنى هناك من يمتلك كل شئ وأخر لم يتحصل على القليل من الشئ .
- **" أيش تقرأ با قاري، في القلب الخالي "**
  - بمعنى أنه لا فائده من النصح.
- **"لو تكتب له في حافر حمار "**
  - و المقصود أنه لا يفهم مهما علمته .

- **" يقرأ في اللوح من قفاه "**
  - " اللوح " هي قطعه الخشب التي يكتب عليها القرآن للتعليم، ومعنى المثل انه يتوقع ما يحصل وهو شديد الذكاء .
- **" قاريها من طقطق ألى السلام عليكم "**
  - بمعنى أنه عارف جميع ما يدور بتسلسل .
- **"اكتب على الكريه، والكم يمسح "**
  - " الكريه " هي قطعه من الاشجار وبها قلب حديد وهى أحد أدوات الجباده، " والكم " هو مقدمة الدلو والكم دائماً يمر على الكريه عند صب الماء والمعنى أنه واحد يرتكب ما يشاء، وأخر يغطى عنه كل ما عمله .
- **"قريني توا، وحفظني توا "**
  - و يقال لمن يطلب أن تتم جميع أموره بسرعة .
- **" بعد ما شاب، دئوه للكتاب "**
  - و يقال لمن يطلب العلم في سن متأخره .

العلم والجهل

- **" كل عالم، ضده جاهل "**
  - ويقال عندما يجادل الانسان في شئ لا يعرفه مع من هو أفقه منه.
- **" تعلم وأترك "**
  - أى عندما تكون تعرف الشئ، حتى أذا تركته تصبح عندك القدره عليه عندما تريد .
- **" العلم بحر، لا ساحل له "**
  - أى أن العلم لا ينتهى .

- **" اللي ما يفسّد، ما يتعلم "**
  - بمعنى عندما تريد أن تتعلم صنعه معينه لا بدا من الوقوع في أخطاء في البدايه .
- **" علمه وألعب معاه "**
  - وتقال لمن لا يعرف الشئ، ويدعي معرفته .
- **" علمناهم الصقاطه، سبقونا عا لبيوت الكبار"**
  - وتقال لمن يتعلم من شخص، ويفوق عليه في مهنته .
- **"عدو عاقل، خير من صديق جاهل "**
  - مثل يدعو لعدم مخالطة الجاهل .
- **" جهل مركب "**
  - و يدل على شدة الجهل .
- **" من تعلم لغة قوم أمن شرهم "**
  - يحث على البحث عن المعرفه .
- **" من علمني حرفاً، صرت له عبداً "**
  - أعتراف بفضل المعلم .
- **" العلم في الصغر، كا لنقش على الحجر"**
  - بمعنى من يتعلم وهو صغير، ترسخ المعلومة في ذاكرته دائماً، بعكس كبير السن .

14ـ الكلام والسكوت

- **" أنا واياك كلمه بكلمه "**
  - و تقال عندما يكون المتحدث لا يحترم الأخر .
- **" كلام مليان "**
  - بمعنى أنه كلام صحيح .
- **" كلام فارغ "**
  - بمعنى أنه غير صحيح .
- **" فلان يتكلم "**
  - بمعنى أنه يقول الشعر .
- **" كلام الليل مدهون بزبده "**
  - و تقال عند التراجع وعدم الوفاء بما قلته .
- **" يا كلمتي، وليلي "**
  - و تقال عند التراجع في الكلام .
- **" لا كلام، لا سلام "**
  - تقال في حالة الصمت الكامل .
- **" اللي في عقله، يخرّب جوابه "**
  - بمعنى من يظمر الشر يكون كلامه سيء .
- **" الندم على السكوت، خير من الندم على الكلام "**
  - و يعنى أن الضرر يأتي من الكلام الغير متزن .
- **" كان الكلام من فصه، فالسكوت من ذهب "**
  - أى أن الصمت دائماً صيفة العاقل .

- **" بات على الغيظ، ولا تبات نادم "**
  - في حالة أخراج كلام جارح تكون العاقبه سيئه .
- **" كلام الأولين زرب "**
  - " الزرب " هو الجريـد، والذى كانـوا يحيطونـه سـوراً حـوالى المـزارع بمعنى أن كلام الناس القدماء بمثابه سياج لا يستطيع أحداً تجاوزه .
- **" منين تخرج الكلمه، تخرج الروح "**
  - و تعنى الصدق في رواية ما قد حصل .
- **" كلمه من حبيبك تنفعك، وكلمه من عدوك أتضرك "**
  - و يدل على سماع النصيحه من الصاحب .
- **" الكلمه الوجاّعه، نفاّعه "**
  - وتعنى تعريف الانسان بعيوبه قد يجرحه، ولكنه يفيده فيما بعد .
- **" خير الكلام، ما قل وذل "**
  - بمعنى الأختصار في الحديث، يكون مفيد .
- **" كلام الميعاد غالى "**
  - أى أن الكلام في المجلس لا بداً أن يكون موزوناً .
- **" قطعت كلامك بالعسل "**
  - كلمة تقال عند مقاطعة أحداً في كلامه .
- **" كلمه أتشيعك، وكلمه تواطيك "**
  - تقال عند سماع أخبار متناقضه .
- **" الكلام الزين ينعطى في الدين "**
  - بمعنى أن الكلام الطيب بمثابة صك مصدق .

" **كلمه طيبه، دواء قلب مجروح** "

- أى أن الكلام الحسن له تأثير جيد على نفسية من يقال له .

"**الخبر اللي ما يصير، علة من يقوله** "

- و يعنى عدم أعادة كلام بعيد عن الواقع .

" **كان المتحدث ذاهب، يكون المستمع عارف** "

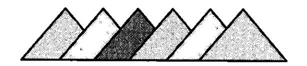
- و يقال عندما يخطى راوي حديث في كلامه فيصححه له المستمع.

" **الخبر اليا بار، أيطق في الطرش** "

- و يقال هذا المثل عندما يصل الخبر لأناس لا يفقهونه .

حسن ابو يوسف الدويش

الفصل الخامس
" أمثله وتعابير شعبيه مختلفه "



"بات يوم في الدباغ، أصبح قريه"

- "الدباغ" وهو تمار شجرة القرض، حيت يضعون فيها الجلد ليتم دباغته ومن تم يضعون فيه المصنوعات الجلديه وعادة يستغرق الدباغ مده طويله، والمثل يعني التغير المفاجئ في الأنسان.

"الي أديره العمشه، يأكلوه ضناها"

- يعني حاجتك التي تجدها بين يديك تكون مقتنع بها وترضاها.

"بندقه، أتجيك للحداد، ومرأه أتجيبك للميعاد"

- والمعني تحدير من الشئ الذى، يفرض عليك شهادة الغير ومعرفتهم بأمورك الخاصه كا البندقه، اذا أرادت التصليح تعرضك للخطر وكذاك الزوجه اذا عرف الناس خلافكم فأنها ترخص عليك .

"أمشي بالمداس، لين أتجيك الريحيه"

- "الريحيه" هي بلغه منقوشه، وقد كانت من أفضل الأحذية، ومعني المثل أصبر علي نفسك إلي أن تنال ما تريد.

" المتحوله مد باله، لكان عروقها في الماء"

- بمعني أي شئ ينتقل من مرحله لأخري ضروري أن يلاقي صعوبات.

- **"أتعزيك طاقيتي، يا اللي عباتك بايده"**
  - والمعني من يشتكي اليك بسوء حال، وأيضاً انت اكثر منه في المعاناه.
- **"بردك علي قيس جردك"**
  - أي أن كل واحد يمشى حسب امكانياته لا يتجاوزها.
- **"اللي أيقل قريه، عليه بللها"**
  - أي أن من يعمل شئ يعود عليه خيراً كان أم شراً.
- **"موس المطبخ، يقطع غير في ناناته "**
  - "ناناته" بمعني صاحبته أي صاحبة الموسى والمعـني أن الإسـاءه تـأتي من القريب.
- **"اللي وراه الموس، ما يسمن"**
  - أي أن الشئ الذي لا بدا من وقوعه فليـأتي بسرعه لأن لـيس منـه مفر.
- **"غربال ماميح دبش"**
  - يقال أيضاً ما ميح عديله، والمعني أن الشئ البسيط، ليس له تأثير في أمور صخامةً.
- **"السبايك، أيجيبن الدبايك"**
  - "السبايك" هما سبايك الذهب، والمعني أن الرجل الشهم، قـد يخلّـف ولد غير صالح.

- "شوفان او طاح في دشيشه"
  - وتقال عندما يكون الشخص في أمس الحاجه الي شئ معين تم يجده بين يديه.
- "المصارع من غير نديده مغلوب"
  - بمعني الخوض في الشئ الدي أكتر من قدرتك نتيجته سلبيه مسبقًا.
- "خود من اللحيه، وحط في الشارب"
  - يقال هذا المثل عند نقل شئ من مكان الي مكان أخر ليس بعيد عنه.
- "التراب المحرك، البعد منه سلامه"
  - أي أن الذي عليه شبهه فالأحسن عدم الاقتراب منه ظماناً للسلامه.
- "خاش عا لجبل، بقادومه"
  - والمعني من يحاول أن يخوض شي صعب دون مقدره عليه.
- "هاتر يامدره، وسوقي ياسدده"
  - بمعني أنه مسرف جداً، معروفه أكتر من دخله.
- "يبلع المداس، ويغص بالابره"
  - ويقال للشخص الذي يدعي النزاهه، وهو يمارس في أعمال مشنيه.
- "ما وراء حصيدته سبول"
  - ويقال للشخص الذي لا تستفيده منه شئ.
- "واخذ علي سوم الرحيل أمغرب"
  - بمعني متعود علي ملاقات الصعاب.

"القياس مائه، والقص مره"

- مثل يدعو للتحدر والحيطه قبل أخد القرار.

"ايدير توب، ويقطع كمه"

- والمعني لمن يعمل شئ حسن تم لا يكمله كما بداه.

"حرك مرشه، تخدم حول"

- ويقال لمن معه بكلام معين، فانه يتعبك في أمور أتيره شائكه.

"مايحس بالنارغير اللي عافس عليها"

- بمعني لا أحد يدري بالذي تحس به أنت.

"كيف نار التبن"

- تقال للشخص الذي يتحرك في خفاء.

"ماهناك نار، بلا دخان"

- بمعني كل شئ يحصل يكون له مؤثرات مختلفه.

" فلان ناره ماتبرد"

- بمعني أنه اذا أغتاظ فإنه لا ينسي ولا يتنازل.

"ألعب بالنار، يا اللي فتالتك ليف"

- بمعني تحدير من ممارسه شئ تكون العاقبه عليك غير حميده.

"هذه الحنه، وهذه النار، وياعامي عماك الله"

- بمعني هذا طريق الخير، وهذا طريق الشر، وأنت حر في من تختار.

"خدام صالحيّن"

- بمعني أنه يخدم من غير مقابل .

- **"مشنوق وياله في الحلوه"**
  - هذا المثل يدل علي من هو في أشد التعب ويطالب بأشياء متعسره.
- **"ما قدر أيقوم عقلوه"**
  - بمعني أنه في حاله صعبه، وواجهته ظروف أصعب.
- **"يسلبوا في تراترها، وتقول نبي خراص "**
  - "التراتر" هي حلقات من الفضه تدخل في تقب الأدن "والخراص" أكبر من التراتر والمثل يقال لمن تؤخذ منه أشياء بسيط وهو يتمني في ماهو أكبر مما أخد منه.
- **"زاد الطين بلله"**
  - بمعني أنه جعل الأمور معقده أكتر مما كانت عليه.
- **"ماو مهبول اللي حرت في الصبخه، مهبول اللي شاركه"**
  - والمثل يعني مخالطه من يمارس أعمال مشينه عا قبتها غير حميده.
- **"الياتكرّين لمقاط، أيجي الكيد عالصاري"**
  - ويقال في حاله الخصام بين أتنين أقوياء ويدفع التمن شخص أخر بريئ.
- **"ملس من طينك يبقالك"**
  - بمعني البحت على الزواج من القريبة صلة.
- **" أيقولوا، وش جابوا، ما يقولوا كم غابوا"**
  - بمعني أن اذا كانت النتيجه جيده، لا يهم كتره الجهد والوقت المبدول فيها.

- **" لزيار يسمعن من الخوابى "**

- "الزير" هو وعاء من الفخار يستعمل لعدة أغراض "والخابيه" هي أيضاً من الفخار ولكن أكبر من الزير، ومعني المثل ان كلام الصغار، قد سمعوه من كبارهم.

- **"اللي جابه في كمه أيشمه"**

- مثل تقول له الزوجه لزوجها، أي أنه لا يطلب منها شئ لم يوفره لها.

- **"اللي ينزل للدح ما يقول أح"**

- بمعني من يخوض الصعاب، يصبر علي متاعبها.

- **"يسمع بالخميره، دار ما يقطع المصران"**

- بمعني اذا زاد الشي عن حده، يصبح مضار.

- **" وين باتن السكك، بات المحراث "**

- بمعني أن الأمر بقي علي ماهو عليه ولم يتقدم شئ.

- **"البئر اللي تشرب منه، ما ترمي فيه رشاده"**

- بمعني الذي تحتاج اليه يوما ماء، لا تذكره بأي عيب، لا نك لم تستغني عنه.

- **"اليا فارقتها، ماتوريها بيت هلها"**

- بمعني من تسدفي وجه الباب ولاتقض له ما يريد، لاتقدم لهُ نصيحه الي أين يذهب.

- **"أخنقها تنسي صداقها"**

- ويقال لمن يمارس عليه ضغط، ليترك حقه ويتنازل عنه.

- **"حبال سو، طاحن في بئر"**
  - وتقال عند نهاية المصادمه بين الناس لأن الامر تمت تسويته وجري الصلح.
- **"ماعلى ظهره ما عياه"**
  - بمعني ليس لديه ما يشغله.
- **"حلمه وصبح عليها الصبح "**
  - بمعني الأمر لم يتحقق منه شئ.
- **"وتو الحطب، والراجل ماخطب"**
  - ويقال لمن يجلب الحاجات البسيطهو الثانويه، ولم يفكر في الأساسيات.
- **" ثم العرس والعمشه أتكحل"**
  - ويدل علي التباطؤ في أنجاز الشئ.
- **"ما فيش من أيقولك خبزك بيش"**
  - وتقال للتجاره البائره، التي لا يسأل عنها أحداً.
- **"يندب والطبل حداه"**
  - "الندب" هو الصراخ علي الميت والمعني أنه يعمل في الشئ ناقص، ولديه المكملات.
- **"فارس يحيي قبيله، وقبيله ما تحيي فارس "**
  - ويقال للشخص الشهم فإن العائله، تفتخر به ويقوم بشهرتها.
- **"حاسب الشيخ يلحقك"**
  - ويقال لمن يطالب بحقه، فيصبح هو المطلوب .

- **"يضرب ويدس العصا"**
  - ويقال لمن يتحرك في الخفاء.
- **"الصبي اليا أستصيا، يكسر قدره أمه"**
  - "الصبي" هو الشاب في سن المراهقه و"القدره" هي الحله التي يطبخون فيها الطعام والمعني عندما يشعر الشاب بأنه وصـل سـن البلـوغ يقـوم بأعمال عدوانيه في البيت.
- **"كل ريح عطيها ستارها"**
  - أي كل واحد ماشيه حسب طبعه.
- **"أربط تلقي ما تحل"**
  - مثل يدل علي أخد الحيطه في تثبيت الأمور.
- **"الراكب أيقول سوقوا"**
  - بمعني من لم يتحمل المسؤولية، لا يهمه الا أمر نفسه .
- **"كيف الأبره تكسي الناس وتعري روحها"**
  - ويقال لمن يهتم بغيره، ويهمل نفسه.
- **"يا هارب من الغول، وطايح في سلاب العقول"**
  - ويقال لمن تواجهه صعوبه، تم يلاقي ما هو أصعب منها.
- **"كثر العطس علي قوالة الحمد للله"**
  - وتعني تشعّب الامور، حتي يصعب معاناتها.
- **"ما فارس غير من ركب عقاب نهار"**
  - ويقال لمن يأتي متأخراً، ويحاول أن يتفوق علي من سيقه.

"ولفة غزال القاف"

- "القاف" هي صحراء قاحله في طريق سبها والغزال فيها لا يتعاشر، لان ليس بها مرعي والمعني يدل علي الصداقه الزائفه.

"يعفس في الصاع ويقول واسع"

- مثل يدل علي سوء الحاله التي هو عليها.

"موسعها عا لدوار، ومظيقها علي الخائف"

- "الدوار" هو الذي يبحث عن ضاله والمعني أثناء البحث عن شئ ترى الدنيا واسعه جداً اما الخائف والغير أمن يراها ظيقه أينما يذهب .

"شبحة السوء مالها خليفه"

- والمقصود من يشهد عليك بشيء مكروه سواء في طباع أو هندام من اول نظره، فإنه لا ينساها أبداً حتى وان تغيرت.

"ايحلس لك من لا يرد معاك"

- "التحليس" هو ربط الامتعه علي الدابه وشد الرحال والمعني أن الامور التي تخص بك أنت، لا يتقنها أحد غيرك.

"الخرج بن عم الزقيبه"

- "الخرج" هو صره من الامتعه، والزقيبه قريبه منه والمعني يقال لأثنين متشابهين في خصال مدمومه.

- **"ولد السدايه، يبول علي النيره"**
  - " السدايه " هي المراه التي تنسج الصوف " والنيره " عصاه مثبت فيهـا خيوط مجموعها يمسك المسده، والمعني من له قريب في مكان معين يعمل ما يشاء من أعمال تؤدي الي الفساد.
- **"ماعون الود، ما يولي أسود"**
  - والمقصود مكافأة من يتودد إليك بالخير.
- **"فلان لا هو شيخ، لا هو تبارك الله"**
  - بمعني أن ليس لديه أي صفه اعتباريه وبمعنى أنـه لديـه أى صـفه أعتباريه.
- **"صاحب المال يطلع حرايمي"**
  - ويقال لمن لا ينال شئ مما عنده ويقتسمه الغير .
- **"يدور الشعير، ويولي لقلب الرحي"**
  - يعني أن الامر سترجع الي حيت بدأت .
- **"شرك جاء في الحجر"**
  - "الحجر" وسط الراء، ويسمي ايضاً "الشـكيان" والمعـني أن الخطـأ أو الزلل، وقع في الصميم، ولا عندنا منه مفر.
- **"يرقى عا لعو ،والوطو"**
  - يعني أن انسان متقلب.

"راقد له في الدبش"

- وتعني أن الفقر ملتصق به ولن يفارقه.

"بندقه وفيها السوء"

- يعني أنه أمر خطير يجلب المتاعب عليه أحدر منه.

" أكثر زيت أحلا زميته"

- ويقصد به زيادة الخير أفضل.

"كل غربال جديد، له تعليقه"

- ويقال لمن يفتخر بحاجته أمام الناس.

"أنت الموس، وأنا اللحم"

- بمعني أصنع ما تشاء في وأنا راضي.

"الماء يجري من تحته"

- أي أنه لايعلم بأمور تدور من وراءه.

"السان الناس، أقلام البارى"

- أي أن ما يجمع عليه الناس في الحكم علي شخص معين، لا يمكن أن يكون من فراغ .

"كيف الكتاب، كب أو طرف"

- ويقال للتحدير من مخالطة شخص معين .

- **"يا عون من جاء وهله أيدوبوا"**

➢ "أيدوبوا" بمعني يصنعون السمن من الزبدة ومعني المثل أن الصدفه الحسنه التي يكون الشخص قد حضر في وقت وجود الشئ أمامه.

- **"يحسابوه بيت ومبني علي أريعه"**

➢ أي يعتقدونه أنسان معتدل، وهو عكس ذلك.

- **"صندوق ألقي غلقه"**

➢ وتقال لتطابق أتنين في خصالهم.

- **"قدره ولقت مغطاها"**

➢ وتقال للزوج والزوجه المتشابهين في الخصال .

- **"شوكه وحيدت عن الطريق"**

➢ بمعني أزاله شخص عن مكانته وقد كان غير مشكور من قبل الناس.

- **"لا ريروبي لا جرة محراث"**

➢ "الربروبي" هو بقايا الحصاد من قمح أو شعير والمعني لم يبقي أي أثر.

- **"يضرب فيها بلا أباليس"**

➢ "البالوس" هو قطعه قصبه صغيره مجوفه، والضرب يعني ضرب المقرونه وهي المزمار والمعني أنه متخبط في أموره ولم يجيد تسويتها سواء في القول أوفي الفعل.

- **"المزود الرقيع، ما يقل من دقيق"**
  - ويقال للشخص النحيف ويأكل كثيرا ولا يشبع.
- **"يطول السفر، ويرتخي التفر"**
  - "التفر" هو قطعه من الحبل يثبت بهـا الرحـال ويـأتي مـن وراء ذيـل الدابه، والمعني أن مع طول المسيره، يقل الجهد والحماس.
- **"كل حد يجبد علي جرارته"**
  - يعني كل واحد، غير مرتبط بالأخر.
- **"عطي المريض ما في شهوته، وأدعيله بالصلاح"**
  - ويدعو للمجاملة وعدم ابداء الرأى بصراحه.
- **"يسكر من زبيبه"**
  - وتعني الشخص العصبي والذي لا يحتمل غيره.
- **"كان درت أحلبها"**
  - يعني من يجود عليكبشئ، لاتتأخر في أخده منه.
- **"أشبح لونه، تحلب لبنه"**
  - أي أن الشئ حسب مظهره تحكم عليه.
- **"أيغنيلها وهي طرشه"**
  - ويقال لمن يحدث شخص، وهو لا يفهم معني كلامه.
- **"اللي يطحنه بركه، أيسفنه مخاريقه"**
  - ويقال لمن لا يذّخر شيئاً، أي أنه ينفق جميع ما عنده.

- **"شهوتك عشاك"**
  - يعني لا أحد يمنعك مما ترضي به.
- **"لولا مخالفة لنظار ما تمرق السلع"**
  - أي أن كل واحد له وجهة نظر في شئ دون غيره، وهكذا ينفد جميع ما يعرض.
- **"لولا المضايع، ما يربح التجار"**
  - ويعني بها أخذ السلع المرتفعه الاسعار وقليلة الجوده.
- **"بين بلا وين تاجد عافيه"**
  - بمعني قد يستفيد الشخص من تصادم غيره.
- **"سلعة لا حول الله"**
  - وتقال للحاجه الرديئه والتي لا تصلح.
- **"حتي الوطا ما يوجعها"**
  - "الوطا" هي الأرض، والمقصود أنه لا يجرح أحداً.
- **"ما سمعه حد غير أرضه"**
  - ويقال أيضاً مات في مكانه والمعنى أنه لأحد يعلم با لأمر.
- **"النشدة أدل الذاهب"**
  - بمعنى من يسأل لا يتوه.
- **"حليبه ما يحمل الشن"**
  - أي أنه ظيق المزاج، ويغضب بسرعه.

- "باد وهو غزل"

➢ ويقال لمن يكون تاعب، ولن يبدل أي مجهود.

- "كبرت العجوز ونسيت الطلقه"

➢ ويقال لمن ينس ماضيه.

- "كيف من جاب وليد ومات"

➢ ويقال لمن يفرح بشئ معين، ولاتستمر فرحته، يفقد الشئ وتذهب الفرحه .

- "كون صيد وكولنى "

➢ ويقال عند الأستهزأ بشخص بأنه لن يفعل شيئاً.

- "بعد السيف أيعلق منجل"

➢ ويقال لمن يكون علي رأس عمل معين تم ينزل لأقل من مكانه السابق.

- "الخبر أيجيبنه الحطابات"

➢ والمعني أن المعلومات التي تدور في المنطقه دائماً تجدها عند الناس المتجولين.

- "سموك شمشار، حرك مناجلك"

➢ ويقال لمن تشهد عليه الناس بأعمال مشينه ويضليتمادى في ممارستها.

- **"الكلب ينبح، والقافله تسير"**
  - ويقال لأستمرارية العمل، وهناك من يضع العراقيل، فإنه غير مؤثر.
- **"عمره ما قدح نار فارس"**
  - ويقال لمن لايستطيع عمل شئ، وهو يدعي القدره عليه.
- **"طاح بيتك، قل منها عمود"**
  - وتقال في المشاركه في الفساد بعد وقوعه.
- **" أخدم جهنم، وبات في الصقع"**
  - ويقال لمن يسعي في تحصيل شئ، ولن ينال منه.
- **"مضغ العلك، ولا البطاله"**
  - بمعني الحصول على الشئ البسيط، أحسن من عدمه.
- **" اللحيه اللي ما يشتكالها، النتف أولا لها"**
  - بمعني الشخص الذي لا يستجيب لك، في حل أي مشكله، لا داعي للاختلاط به.
- **"اللي عنده وادي من ذهب، قال يا ريتلي شعبه نصرف بها"**
  - والمعني أن الانسان دائما يطلب المزيد.
- **"المثبت ضرينه مكانه"**
  - أي أن المتريث في تصرفاته، دائما يصيب الهدف.
- **"ما بنداق إلا عجول"**
  - عكس المثل السابق، ويحت علي الاسراع في عمل الشئ.

- **"أينخ، وينقرط "**
  - ويقال عند التناقظ في الكلام.
- **"السارحه تبي عليش أتروح"**
  - مثل يدعو للأذخار، لتجده عند الحاجه .
- **"الوطن عليك بأهله"**
  - ويدعو لمشورة أهل الدرايه بالشيء.
- **" الغارقه كيف تدبحها حلال"**
  - وبحث علي أخد نصيبك من الشئ، الذي قارب علي أن يضيع.
- **"أيوريك أسمره وين تفتح"**
  - بمعني يريك الويل.
- **"لاصق عا لطابونه البارده"**
  - وتقال لمن ينتظر شئ ميئوس من تحصيله.
- **"العاريّة ماتزين الباس"**
  - بمعني الشئ الذي ليس ملكك، فإنه لا يدوم وقد يأخذه صاحبه في أي وقت.
- **"ماخير في الهم، عندما يلتم "**
  - ويقال عند توالي المصائب.

- **"لقمة الهم نفاعه"**

- ➢ وتقال للشخص الذي واقع في هموم كتيره ورغم ذلك تجـده متفـاءل وسعيد.

- **"اللي بخني أيرشك"**

- ➢ بمعني ما أصابني، قد يصيبك .

- **"اللي أديره في الرخيص، تلقاه في الغالي"**

- ➢ من يعمل مكروه في أحد، بلاقيه في نفسه أوفي من يحب.

- **"اللي يحفر تحت راسك، يشغلك"**

- ➢ بمعني أنك لاترتاح اذا كان هناك من يترصدلك.

- **"اللي عقب النبات، ما مات"**

- ➢ ويقصد به الذي ينجب أبناء دائماّ يذكر .

- **"اللي في القديره، جاباته المغيرفه"**

- ➢ أي أن كل شئ ظهر عل حقيقته.

- **"المتمدس ما درا بالحافي"**

- ➢ بمعني ميسور الحاله، لا يعلم بالمحتاج.

- **"المعاوده للماء والدقيق"**

- ➢ كلمه تقال لأنهاء الحديث وعدم أعادته .

- **"اللي بتطبخه، أشويه"**

- ➢ بمعني أصنع ما تريد، ولا تبقى شيئاً من قوتك.

" اللي بديره وراك، ديره قدامك"

- يحمل معنى السابق.

"اللي فيدك أطلقه"

- تفس المعنى السابق.

" أعلى ما في خيلك أركبه"

- نفس المعاني السابقه، وفيها تحدي للخصم.

"يامنجى قفيفتى بعنبها"

- بمعني نسأل الله السلامه.

"اللي وراه الموس، مايسمن"

- بمعني من ينتظر شيئاً يلاحقه، فإنه لايستريح.

"ذبح بالغلافه"

- "الغلافه" وهي غمد عرجون النخيل وهي مدببه متل الموس، ومعني المثل : قتل با لبطيء.

"خاش في غلافته"

- معني منطوى علي نفسه.

"اللي ماومتعود علي القدر يفجعه"

- "القدر" بمعني التقدير والاحترام والمعني الذي ليس عنده هيبه ووقار، يتفاجأ إذا لاقي احترام من الناس.

- **"يأخذ ما فيك حد"**
  - "الخد" هو اطار الباب والمعني أنه لايتردد عليه أحداً من الناس.
- **"اللي حب الباب، حب أخدوده"**
  - وتقال في محية أناس علي شان غيرهم،وهم على صله بهم.
- **"يا مدور الأبره في طريق النواجع"**
  - وتقال للبحث عن شئ في مساحات واسعه.
- **"اللي ما تقتل أتسمن"**
  - وتقال عن تناول أي طعام دون تفريق.
- **"أحزامه تاولو"**
  - "التاولو" متل الحبل من عراجين النخيل والمعني أنـه لـيس له سـند يحميه.
- **"عصاة الدلال طويله"**
  - وتقال في وصف الجبان.
- **"طولك من طول عصاتك"**
  - وتعني تصرف كيفما تريد، ولاأحداً يتدخل فيك.
- **"يضرب ويدس العصا"**
  - ويقال لمن يمارس شئ ويخفي نفسه.
- **"بريش بالعود، وعطي عمك مسعود"**
  - ويقال لمن يعمل شئ ولايتقنه كما ينبغي.

- **"لاى سمينه، ولازوجها راضي"**
  - ويقال لمن يبدل مجهود كبير، ولا يشكر عليه.
- **"كواشيك ويحددن"**
  - وهي تمني لترك تعاطي شئ محرم.
- **"أطلق عمك بعباته"**
  - وتعني عدم الرجوع تانيةإلي ما كان عليه.
- **"كان قدمت حريه، وكان وخرت ضربه"**
  - وتعني صعوبة التخلص مما هو فيه.
- **"اللي فيده رشاده، رماها"**
  - وتعني الوصول للقناعه، والتسيلم بالواقع.
- **"أيديرها بيده، ويحلها بسنونه"**
  - ويقال لمن يتصرف بغير حكمه، ويصعب عليه الخلاص.
- **"أيديرها الابتر، وياحل فيها طويل الذيل"**
  - ويعني وقوع المشاكل من سفهاء ويقع فيها العقال، ويدفعون الثمن.
- **"ينصب بالدود الميت"**
  - ويقال لمن يعتمد علي حجج ضعيفه.
- **"كلام دُق عليه النوى"**
  - بمعني أنه صدق، ويعتمد على صحته.

- **" طبخه وفي عدس"**
  - بمعني أنه شئ تافه، لا يتطلب أي أهميه.
- **"الحاج رقيق، وز اداته الطريق"**
  - ويقال للشخص الذي عنده قصور معين في صحه أو مال، تم يتفاجأ بمشكله تزيد من سوء حالته.
- **"قرد، أو قض لعبه"**
  - بمعني أمر أنتهى، ولا داعي لأعادته.
- **"ريث التين، ولا ريث تينك يا كرمه"**
  - ويقال لرؤية شئ مخالف للواقع.
- **"الكثرة تحرم الود"**
  - بمعني أنه اذا زاد العدد، يصعب أرضاهم بالود، اما اذا قلوا فنستطيع أن تلبي لهم ما يريدون.
- **"أطلق عبستك، وامسك خبزنك"**
  - بمعني أن الانشراح والابتسامة في الوجه يطمئن لها المقابل.
- **"خبزه الشرك، ما أطيب"**
  - تحدير من المشاركه.
- **"مافيش من يقولك خبزك بيش"**
  - أي لاأحد يسألك عن تمن بضاعتك بمعني أنها سلعه بائره.

- **"كبر خبزك ينباع"**
  - بمعني أن السلعه الجيدة، تلاقي قبول.
- **"ما تلقي مع من أتطيب خبزتك"**
  - بمعني لاتجد أحداً تتفق معه كما تريد.
- **"أيسوم الغمق "**
  - بمعني أنه رخيص جداً.
- **"الدار قطرت"**
  - بمعني أن الموضوع تأزم.
- **"الدار لازه"**
  - بمعني أن الجو غير ملائم.
- **"الحجه غمقه"**
  - بمعني أن الكلمه يجب مراعاتها، اذا خرجت لاترجع وهـو حـث علي الوفاء بالعهد.
- **"اللي أيشيخ، شيخ، مايندم فيه"**
  - بمعني اذا أوكلت الامر الي شخص فأترك له الحريه ولا تتدخل فيما يتصرف عنك، بعد توكيلك له.
- **"المجنون أيكتفوه أهله"**
  - ويقال هذا المثل ،عندما يتصرف أحداً خارج المعقول، وأنت تطالب من اهله وأقاربه أن يردعوه.

" يا تاجوراء، ريتى عمر "

- هذا المثل يعبّر على من يبحث عن شئ في أماكن واسعه .

" أرجاني بغداك، لين أنجيب الزيت من غريان "

- هذا المثل يدل على أستبطاء الشئ وعدم تحصيله .

" ما تقول بنيت لين تشوى "

- البناء يقصد به بناء أدوات الطين القديمه، وكانت بعد أن يتم بناؤها، توضع في النار مده طويله لتشوي وبعدها قد تنكسر في النار، وقد تطلع سليمه .
- ومعني المثل، عدم الأستعجال على النتيجه الحسنه قبل تجاوز الامتحان .

" المدموغ ما يداوى روحه "

- و معنى المثل، أن الأنسان عندما يقع في مشكله، يجب على أقاربه أو أصدقاءه أن يساعدوه في الحل .

" حلمه وصبح عليها الصبح "

- بمعنى أن الأمر المتفق عليه لم يتحقق .

" طول السلك، أيودّر الأبره "

- و المعنى أطالة الأمور، وعدم حسمها سريعاً، يسبب في ضياع النتيجه .

" أكثر زيت أحلا زميته "

- بمعنى زيادة الخير، خير.

" جت في الريش "

- بمعنى ان الحادثه جاءت بسيطه ،ولم يحصل سوء .

" فلان عشا الليلة الحرفه "

- بمعنى انه ينفع وقت الشده .

" سكر في أميه "

- بمعنى أنه شئ غامض، وغير قابل للفحص .

" حساء وزيت "

- تقال هذه الكلمه في حالة أتفاق أناس مع بعضهم .

" كيف الّميه الشويه "

- هذه الكلمه تقال في شخص تقدّره وتحبه كثيراً .

" حنك فوقاني "

- بمعنى أنه غير مؤثر، ولا يعوّل عليه .

" بئر صائم "

- المقصود با لبئر الصائم، أنه مهجور ولا يسحب منه الماء والمثل يعـنى أن الشخص كاتم للسر .

" يلعب بخبزته "

- بمعنى أنه يساهم في أفساد عمله وقوته .

" اللي حلب أسيرّح "

- هذه العباره تقال عندما تريد فض المجلس والأنصراف .

" شرك وجاء في الحجر "

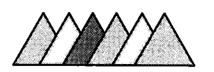
- " الحجر " هو وسط الرداء، ومعنى المثل أن المصيبه وقعت في الصميم.

" كيف من يرعي عل خالته "

- هذا التعبير يقال في حالـة الشرـوع في عمـل مشـاركه دون أتفـاق مسبق مع الطرف الثاني .



الخاتمه



بعون الله وتوفيقه، حاولت في هذا الكتاب أن أجمع ما تيسر لي من أمثال وتعابير شعبيه تتداول على ألسنة الناس في البيئه الليبيه .

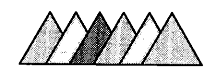
و أن الأمثله ليست مقصوره على منطقه بعينها بل هي شائعه في مختلف أنحاء البلاد، مع أختلاف بسيط في بعض منها .

ورغم الجهود التي يبدلها الباحثون في مجال التراث فإن ما يجمع منه هو أقل القليل، عليه فأنني أناشد المهتمين أن يجمعوا ما يمكن جمعه من هذا الكنز خشية الضياع، ونشكر كل من سبقني في أخراجهإلى النور وأنني مند أكثر من خمس سنوات، وبالتحديد من سنه 2008 م ،و أنا منتهي من كتابي هذا وكنت نأمل أخراجه وكل شئ بتسخير من المولى عز وجل، والحمدللله أن شمس الحرية أشرقت على ليبيا في ثورة 17 فبراير 2011 م، ويسّرت لي ما كنت أتمناه في صدور هذا الكتاب ونأمل أن ينال رضاء القراء .

والله ولي التوفيق

حسن أمحمد السكيوي

الفهرس



نور المعرفة في الأمثال الشعبية

